

برخیز کے قابل ولی نعمت راہنما خان سکوی گستاخان ہونے  
 سے اعلیٰ درجہ کی بہت ظاہر ہوتی ہے۔ معمولی بہت ایسی نہیں ہوتی  
 اور کچھ ہی نہیں تھا کہ وہ صرت ایام جوانی میں خطرہ اور تکلیف کو  
 بے قیمت سمجھتا رہا ہو۔ ایام غمی میں بھی بڑھا بادشاہ و کن کی لڑائی  
 میں معمولی سپاہی کی طرح ہر خطرہ اور مصیبت میں شریک رہا اور  
 کمال مہیا کی کے ساتھ غم کے بند و چھون کے سامنے آ گیا۔

اورنگ زیب خطرہ من اور جہانی کمزوریوں ہی کا مقابلہ کرنے  
 میں ہار و میں تھا بلکہ اسکی انقلابی بہت بھی ایسی تھی کہ کبھی مغلوں  
 نہ ہوتی تھی۔ اسکی بہت وہ بہت تھی جو اس آدمی میں ہوتی تھی  
 جو راہ راست پر ہونے کے یقین سے بے قائل اپنے کام میں لگا  
 رہتا ہے۔ اسکا ثبوت آئے ان ایرانی شیعوں کے مقابلہ میں  
 دیا جو باوجود طاقت ور ہونے کے اسکی اعتقاد کے مطابق  
 رافضی تھے۔ اور جو اکبر کی فوج کے مایہ ناز اور نیز اسکی سلطنت  
 کے عمدہ ترین اراکین میں سے تھے۔ اکبر نے فارسی دانوں کے  
 سال شمسی کو زونج دیا تھا۔ نوروز منایا جاتا تھا کہ یہ خاص



اور باتون کی رسم تھی۔ اور نگ زیب نے تختِ شیشی کے بعد جو  
 کام سب سے پہلے کیے انہیں سے ایک یہ بھی تھا کہ نوروز سالنے  
 کی ممانعت ہو گئی۔ اور پھر وہی سنی سلطانوں کا قمری حساب  
 جاری ہو گیا۔ ہندسوں اور ریاضی دانوں نے لاکھ لاکھ سمجھایا کہ  
 قمری حساب میں بڑی بڑی قباحتیں ہیں مگر اس نے ایک  
 نشئی۔ یہ بھی کہا گیا کہ قمری سال کے پینے ایک سے نہیں ہوتے  
 اور انتظامِ سلطنت میں وصولِ مالگاری میں تعینِ فصل و موسم  
 میں اور آفریز اور دن باتون میں خرابیاں پڑ گئی۔ مگر سب  
 سب سود ہوا۔ اور نگ زیب نے طبیعت ایسی رہا پائی تھی کہ  
 وہ ان سب باتوں کو خوب سمجھتا تھا مگر ساتھ ہی اسکے یہ بائیں  
 اسکے اس خیال کے مقابلے میں بھی نہیں کہ قمری سال محمد صلی  
 علیہ وسلم سے متعلق ہے اور جب تک اور نگ زیب بادشاہ ہے  
 وہی بائیں قائم رہیں گی جو آئین محمدی کے مطابق ہیں۔



## چوتھا باب

### بادشاہی

مذہبی معاملات میں بادشاہ کی سند جنوں کے درجہ کو پہنچی  
 ہوتی تھی۔ مگر اور معاملات میں اسکی عقل بہت سلیم تھی اور طبیعت  
 بہت مال اندیش پائی تھی۔ جس طرح آئینہ اپنے ایمان کا ایک  
 سیارہ بنا رکھا تھا اور اس کے واسطے رٹا تھا۔ اسی طرح اسکا فرامین یا ضابطہ  
 بھی مقیاس میں تھا اور شہزادوں کی تعلیم اور حکومت کی ذمہ داریوں  
 کے اصول بھی مقرر تھے۔

برخیز لکھتا ہے کہ ”اورنگ زیب سے زیادہ کسی شخص کو یہ خیال  
 نہ ہو گا کہ ان شہزادوں کے دونوں بین چکھو قوں کی قوموں پر  
 فراخ دہائی کرنی ہے۔ کارآمد معلومات کا پورا ذخیرہ جمع کر دینا چاہیے  
 مگر شہزادے اختیار اور تہ کے اعتبار سے سب سے بڑے ہوتے ہیں  
 لازم ہے کہ دانشمندی اور نیکی میں بھی سب سے زیادہ بڑے ہوئے  
 ہوں۔ اورنگ زیب کی بڑی دانشمندی اس سے پریشانی سلطنت میں



جو خیرایان موجود ہیں اور انکی حکومت میں جو ایسے نقصان ہیں جو  
 انکے نزال کے باعث ہوتے ہیں انکو دریافت کیا جائے تو معلوم  
 ہوگا کہ سب خرابیوں کی جڑ یہ ہے کہ بادشاہوں کی اولاد کی تعلیم  
 اور سوری ہوتی ہے اور تعلیم کا طریقہ بہت خراب ہے۔ بچپن کے  
 زمانہ سے غورتوں اور خواجہ سراؤں کی گودیوں میں رہتے ہیں۔  
 روس وقاف و جابر یا وجہش کے لونڈی غلاموں میں وقت گزرتا  
 ہے اور یہ لونڈی غلام اپنے کاراے منصب کی وجہ سے باطن کینے  
 ہوتے ہیں۔ اپنے سے بڑھان کی خوشامد کرتے ہیں اور اپنے  
 ہاتھوں کے ساتھ ٹکڑ اور گستاخی سے پیش آتے ہیں۔ جب شہزادوں  
 کے سر پر سلطنت کو رونق بخشنے کا وقت آتا ہے تب وہ حرم سرا کی  
 چار دیواری سے نکلنے میں اور جوئے کام انکو کرنے میں مانع  
 محض ہوتے ہیں۔ وہ اپنی زندگی کے اشیع پر اس طرح آتے ہیں کہ باد  
 دوسری ویلے آتے ہیں یا تخت اٹھنے کے کسی غار سے نکل پڑے ہیں  
 اپنے اس پاس جو کہ نظر آتا ہے اسکو دیکھ کر ہوتو فون کی طرح حیران  
 رہتے ہیں۔



اور مذہب کے خیالات اس بارہ میں کہ شہزادہ کی تعلیم کے سطح  
 ہوئی چاہیے اس ملامت سے ظاہر ہوتے ہیں جو اس نے اپنے اس پڑا  
 استاد کو کی تھی جو اپنے شاگرد کے استاد بننے کی خبر سن کر انعام کثیر اور صلہ  
 تحفہ کی امید میں رہی و ڈر گیا تھا۔ اور نگ زیب نے اپنے کم سن کے استاد  
 کو کہ وہ اسی طرح کا ایک مولیٰ مکتب کا پڑھائی والا ملتا تھا جیسے کہ اب اب  
 مشرق میں ہوتے ہیں پتا تو ابھی طرح کان کھول دیے کہ آپ علم بغیر فیہ  
 سے محض جاہل تھے اور یورپ کے مختلف ممالک کے تعلقات کو باہل  
 نہ جانتے تھے۔ پھر یوں کہنا شروع کیا :-

ایک میرے استاد کا یہ فرض نہ تھا کہ روسے زمین پر جتنی قومیں آباد  
 ہیں ان سب کی خاص خاص باتوں سے جکواگا کرتا۔ ہر قوم کی قوت  
 اختیارات طریقہ جنگ عادات مذہب اور طرز سلطنت سے مجھے قوت  
 کر دیتا۔ اور یہ بتا دیتا کہ ہر قوم کے تعلقات ایک دوسرے کے ساتھ کیا  
 ہیں۔ مجھے تاریخی تعلیم اس طرح پر دیتا کہ میں ہر سلطنت کی اصلیت کو  
 جان دیتا۔ انکی ترقی اور تنزل کے حالات مجھے معلوم ہو جاتے۔ وہ  
 درمیانہ اور حوادث اور غلطیاں مجھے کھل جائیں جنکی وجہ سے دنیا میں



نہ تھا بات تسلیم نہیں آئے۔۔۔۔۔ بادشاہ کو اپنی سلطنت کے اہلکار  
 کے مالک کی زبانوں پر بھی عبور ہونا ضروری ہے۔ مگر آپ نے مجھے  
 سنا ہے عربی کے لکھنے پڑھنے کے اور کچھ نہ سکا یا بیشک آپ نے تو  
 اپنی دانست میں بھڑا آسان کیا کہ استاد کشید وقت اس زبان میں  
 مہارت تامہ حاصل کرنے میں ضائع کر لیا جس میں بغیر دس بارہ برس کی  
 محنت شاقہ کے کمال پیدا کرنے کی امید کتنی محض فضول ہے۔ آپ  
 یہ بھول گئے کہ کیا کیا ضروری مضامین ایسے ہیں جو شہزادہ کی تعلیم کا  
 جزو ہونے چاہئیں۔ آپ نے اس طرح پڑھایا کہ گویا قواعد صرف و نحو کا  
 بخوبی ازبر رکھنا شہزادے کے واسطے لازمی ہے۔ حالانکہ اس کی  
 ضرورت صرف علما کو ہے۔ آپ نے میرے ایام طفولیت کا قیمتی وقت  
 الفاظ کے رٹنے میں کہ وہ محض بے سود اور ناتواںی کا مہربان ضائع کر لیا  
 ۔۔۔۔۔ کیا آپ کو لازم تھا کہ کم از کم مجھے اس بات کی تو تعلیم دیتے  
 جس کا جانا بادشاہ کے واسطے لازمی ہے یعنی یہ کہ بادشاہ اور رعایا کے  
 باہمی تعلقات اور ایک دوسرے کی ذمہ داریاں کیا کیا ہیں۔ کیا آپ کو  
 پہلے سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیے تھا کہ جس کے دل میں اپنے بھائیوں سے



رہے پر مجبور ہو گا اور تاج سلطنت حاصل کرے بلکہ اپنی جان سلامت رکھنے کے واسطے مجھے ششیر بکھن ہونا پڑے گا۔ آپ کو خوب معلوم ہے کہ قریب قریب ہر بادشاہ ہندوستان کی اولاد کو یہی حالت پیش آتی ہے پھر آپ نے کبھی بھی مجھے فن جنگ کی تعلیم دی۔ کبھی ہی یہ تہذیب کا شہر کا محاصرہ کیسے کرتے ہیں یا یہ ان جنگ میں فوج کی سنیں کس طرح کرتے ہیں یا یہ۔ وہ تو کہے کہ میری قسمت اچھی تھی کہ میں نے ان سلطنت میں آپ سے زیادہ دانشمند لوگوں سے مل گئی۔ پس اب آپ اپنے کاٹوں کو سدھاریے آج سے کسی شخص کو یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کون ہیں اور آپ کا حال کیا ہے۔

شہزادوں کی تعلیم کے یہ اصول جو فرانسیسی زبان میں تہذیب ہو کر ہمارے پاس پہنچے ہیں ایسے ہیں کہ لکھنؤ کے تہذیب کے معلم راجہ ایشیم کے واسطے بھی ایسا نامزد ہوئے۔ اور ان کے قریب کا یہ خیال کہ بادشاہ کو کس قدر تعلیم پختہ ہونا چاہیے اس تقریر سے بھی ظاہر ہوتا ہے جو اس نے ایک جہت سے امیر سے اس وقت کی تھی جبکہ وہ اسے یہ بھلا رہا تھا کہ ان چاروں گھروں کے بار سلطنت میں اس قدر محنت کر چکے تھے کہ صحت و فراخ



ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ (غالباً اسکی سخت محنت اور اس کے شہرت پر  
کے اشتغال میں غفل ہوئی تھی)۔

بادشاہ نے فرمایا کہ "یقیناً اس بات پر تو سب خلل متفق ہو گئے  
کہ بادشاہ پر فرض ہے کہ مشکل اور خطرہ کے وقت میں اپنی جان تک  
جو کھون میں ڈال دے اور شمشیر کہیں اس رعایا کی حفاظت میں جان  
دے دے جو اسکی پر دگی میں ہے۔ پھر بھی یہ نکرہ اور ریم شخص مجھے  
یہ سمجھا چاہتا ہے کہ رعایا کی بیہودہ کے واسطے میں کوئی تکلیف اٹھاؤں  
اور اسکو ترقی دینے کے انکار میں ایک رات بھی بوجواب درجہ ہوں اور  
ہمیشہ اپنی جی اور ذلیل خواہشوں کے پورا کرنے میں مصروف رہوں  
انکا یہ مطلب ہے کہ میں اپنی جسمانی صحت کے خیال کو اور خیالات پر  
آجائے ہوں۔ اور یہی سوچا کروں کہ مجھے عیش و راحت کن کن باتوں  
سے خوب بستر آسکتی ہے۔ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس وسیع سلطنت کا  
کام کسی وزیر پر چھوڑ دوں۔ انکی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ چونکہ میں بادشاہ کے  
گھر پیدا ہوا اور تخت پر بٹھایا گیا اسلئے خدا نے مجھے اس واسطے دنیا میں بھیجا  
ہے کہ میں اس دنیا میں رہ کر اپنے واسطے نہیں بلکہ دوسروں کی راہ میں



حجت کروں میری طرف سے ہے کہ اپنی خوشی کو خاطر میں نہ لائوں۔ البتہ  
 ہر قدر وہ اس خوشی کا خیال کروں جس قدر میری رعایا کی خوشی  
 سے وابستہ ہے۔ لہذا اپنی رعایا کی بہبود اور آسائش کی فکر کرنی  
 چاہیے۔ اور وہ اسے ان صورتوں کے انصاف سے سیاست یا  
 مملکت و مملکت مقتضی ہو سکی ہو اس میں خیال کے متوالین کی  
 اور خیال کو ترجیح دینی چاہیے۔ اس شخص کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ  
 کامیاب و برآمدی کی لکھے سفارش کی جاتی ہے اسکا نتیجہ کیا ہے اور نہ یہ کہ  
 میں تاج ہے کہ اقتدار کے تفویض کروئے سے کیا خبر بیان پیدا ہوتی  
 ہے۔ یہی صاحبزگ جو زور کے ساتھ لکھ گیا ہے کہ دیا تو بادشاہی ہے  
 دست بیروں اور ہوا و زور نہ اس بات کو دلیں ٹھان لو کہ اپنی علمداری پر خود  
 حکمرانی ملی کر دہمیں دانشمندی کو نہ کوٹ کر بھری ہے۔  
 یہ میرا راجات بادشاہت کا ان پیشاں خطوط کے مضامین ہے  
 سلطان ہو تاکہ جو ہو نگہ زیب کی مملکت میں سے غور نگاہ گئے  
 ہیں۔ ان میں سے ایک خط میں اسے باپ کہتا ہے کہ نہ "کاؤر و بھلا  
 اور کامیابی و دولت ہر آئی شخص کے سپرد کرتا ہے اور رعایا پروری



اور انصاف گستری کے قرائض کو ادا کرتا ہے۔ عقدا پر ظاہر دیا ہوتا ہے  
مگر نگاہ کی پاپائی بھی بڑی ہے سے نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی دل شکستہ آدمی  
حکومت کا کام انجام دے سکتا ہے۔ یاد شاہیت کے معنی میں رعایا کا دلی ہونا  
نیز یکے عشرت پرستی اور لہو و لہب میں وقت کا ٹٹا۔ خادمہ والا کے سامنے  
حق اس کترین نادمان کر تھیں ہے کہ خدا کے جل شانہ کے حضور میں کئی  
وجہ سے سرگرمیاں ہریگی نہ کی۔

انہی شاہجہان پر اس بات کا اچھی طرح سے غما کر دیا تھا کہ  
میں آپ کے معاملہ میں اپنی پسراں ادا و تندی کو اس فرض کا ادا  
تہ کرنے کو مجبور پایا کہ حق میں میری گردن پر ہوتا۔

ایک عظیم و دہانہ باپ کو لکھا ہے کہ میں زندگان عالی کے  
اعتاب سے بچنا چاہتا ہوں اور یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ حضور والا میری  
نسبت غلط دے قائم فرمائیں۔ میری تخت نشینی سے جیسا کہ حضرت  
کو خیال ہے مجھ میں شک و غور ہی نہیں آگئی ہے حضور والا کو چاہیے  
برس کے تجربہ سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ تاج سلطنت کی قدر گراں بہا چیز ہے۔

دیکھو بلیٹ و ڈاسن کی تاریخ بلند ختم صفحہ ۲۲۲



اور اس کو یہی کہیں جائیگا تو کچھ فحش کہ سامنا رہتا ہے۔۔۔۔۔  
 معلوم ہوتا ہے کہ حضور عالی کا یہ خیال سب سے کہ نقشہ آسمان سلطنت کے  
 کارکن میں وقت تصور صرف کرنا چاہیے۔ تاکہ اسے بڑھانے کی  
 تقریریں کرنا میرے مناسب حال ہے۔ میں اس سے انکار نہیں کرتا  
 نیز ہر بڑے بادشاہ کی سلطنت کا مقدمات کے باعث متنازع ہونا  
 سب سے بڑے شک نہیں کہ اگر تین اپنی موجودہ سلطنت کی حدود کو  
 وسعت دینے کی کوشش سے قافل رحوم تو اپنے قابل عزت و  
 اعلیٰ تہذیب کی نسل کے واسطے میرا وجود باعث ننگ و مار ہوگا۔ اگرچہ  
 میں ایک انجمن کا بانی اور مادہ تحمل میں بیٹے سے بچنے کا ارہم بھی عالم  
 میں رہ سکتا۔۔۔۔۔ میں بندگان مالی کو یہ یاد دلانا چاہتا ہوں کہ  
 جس سے بڑے فاتح پیشہ بڑے بادشاہ نہیں رہے۔ بارہا ایسا ہوا ہے  
 کہ بعض جاہل دشمنوں نے دنیا کی قوموں کو متوجہ کر لیا ہے اور  
 اسے بڑے وسیع مقدمات چند ہی برسوں میں خاک میں مل گئے  
 ہیں۔۔۔۔۔ سچ پوچھیے تو بڑا بادشاہ وہی ہے جو اس بات کا  
 باعث بنائے کہ اس کی رعایا پر عدل و انصاف کے ساتھ



مکمل کر کے

یہ خیال ہمارے دل میں قدرتی طور پر پیدا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص  
 نے محض دیکھ کر کہ اس ملک ان اصولوں کو مد نظر رکھتا ہے کہ یہ اصول  
 ہو جائے کہ آیا وہ فی الواقع یہ کوشش کرتا تھا کہ جو مالی خیالات  
 طریق فرازدانی کے اس کے خطوں سے اور ترقی میں سے ظاہر ہو تے  
 ہیں ان ہی کے مطابق سلطنت کرے یا یہ کہ وہ محض اپنی ٹہری بنیاد  
 تھیں یہ دل فریب کن بادشاہ نے اپنے خطوں کی جہالت کو مد نظر رکھ کر  
 کے واسطے لکھی تھیں۔ اس میں تو شک نہیں کہ جیسا کہ ہم نے لکھا ہے  
 اس ملک میں بہت سے وقار کا آدمی تھا بہت چالاک تھا اور بہت  
 میں اس کو مال حاصل تھا اور جو آدمی صاف گوشت ہوا اور یہ سب  
 صاف گوشت کے پالاک سے دونوں کو سزا دیا گیا۔ اس کی باوجود  
 یہ رائے قائم کرنے سے پہلے کہ وہ اس کے ذلی خدایت کو تسلیم کرتے ہیں  
 اور اختیار اٹکے۔ اس کو کر لیا جاتا ہے۔ ہر حال اس کے لئے اس کے لئے  
 یہ تھا کہ اس کے لئے یہی چیز ہے کہ اس کے لئے یہی چیز ہے کہ اس کے لئے یہی چیز ہے  
 کہ یہ خطوں کے لئے یہی چیز ہے کہ اس کے لئے یہی چیز ہے کہ اس کے لئے یہی چیز ہے



اور پھر جو معلوم ہے اس سے تو یہی ثابت ہو گیا کہ ان باریک خیالات  
 جی پر اس کے طرز عمل کا دار مدار تھا۔ قانون اسلام کے خلاف کوئی  
 انصافی اس کی ثابت نہیں ہوئی۔ اور نگین اپنی ذات سے  
 استدعا نے جملے کے قابل نہیں ہے مگر اسکو جو معلومات حاصل  
 ہوئیں اور جو اسے اپنے کام کی وہ ان ہی باتوں کی بنیاد پر تھی  
 جو اسے اور ملک زیب کے بارہ و رعایت دیکھنے والوں یعنی بی بی اور  
 سورت کے اگر زیور و اگر دن سے نئی تھیں۔ وہ کتاب ہے کہ منظر عظم  
 و انصاف کا بحر ذخار ہے۔ عام طور سے کامل انصاف اور عدل کے  
 مترادف ذکر کرتا ہے۔ بادشاہ کے سامنے امیر دن یا سردار دن ہیں  
 ہر تاجہ کام نہیں آتا۔ اور ملک زیب ذلیل سے ذلیل آدمی کی فریاد  
 کر میں آدمی قدر جلد ہو چتا ہے جس قدر کہ بڑے سے بڑے امیر کی۔  
 اسی لیے اگر وہ اپنے کام میں محتاط اور دروپہ ادا کرنے میں وقت کے  
 پابند ہو گئے ہیں اس ہندوستانی مورخ نے جسکی عبارت ہم ادھر  
 دیکر چکے ہیں یہ کہ بادشاہ و نزم دل اور دینا کش و اگر تھوڑا سا قصور  
 ان کی نسبت ہوتا ہے تو اور بہت لطف کیا تھوڑا سا تھوڑا سا ہی حال



اور انگریزوں نے اس کے بادشاہ کو شہنشاہ بن کر مین و کھانا  
 تو ہنگامہ کے فرق میں تفاوت کا نام دیا اور نہ تھا اور  
 اس کی نسبت شہر تھا کہ روزید پیہ اور تھنہ تھا اس کے مہا امین  
 بہت عرصے اور نیکل سے گرفتار رہے مین یہ حالت تھی۔ وہ  
 اپنی غیب رعایا کو داورش بھی کرتا تھا۔ تخت نشینی کے بعد یہی  
 دن بعد اسے معلوم ہوا کہ اوپر تو ہنگو نوجوان کی غارتگری سے اور  
 اوپر خشک سال نے ملک میں پورا پورا قحط پال دیا ہے۔  
 اس نے فوراً مکانات بنوائے اور وہاں پکا پکایا کھانا مفت تقسیم  
 ہونے لگا۔ تقریباً اسی محصول معاف کر دیے کہ آئین ترکہ، ورنہ  
 گھاٹ اور ارضی مکانات و درکانات وغیرہ کے تحلیف دینے  
 والے محصول بھی شامل تھے۔ اور محصول شلہ ہندو مسلمانوں کے  
 میلون کے محصول شراب خانہ قراخانہ اور چکوں کے محصول قرا  
 بادشاہ نے اس وجہ سے معاف کیے ہوئے کہ وہ غالی مسلمان ہو کر  
 کیے ایسا روپیہ لے سکا تھا جو ٹیب اور حلال نبو گریا لے سکا  
 تو ضرور اسے اسی نسبت سے معاف کیا کہ محتاج رعایا کی دیکھو



حکومت۔ اور ملک فریب کے پاس فوج اس قدر کثیر تھی کہ آسکو ہرگز اپنی  
 کی ضرورت نہ تھی کہ اپنے خزانہ کو سخت نقصان پہنچا کر عالم کی  
 تالیف قلوب کرتا۔ البتہ بہت سے فریضہ داروں اور عالموں سے  
 انہیں سے بکھرے ہوئے لوگوں کی معافی کو نظر انداز کیا اور شاہی گنہگاروں  
 کی چشم پوشی سے برابر تحصیل وصول کرتے رہے۔ مگر یہ تو بدظن  
 اور بدکردار اعمال کی کارروائی تھی زمین نیک نیست بادشاہ کا کیا  
 تصور۔ آسکو جب اپنے احکام کی خلاف ورزی کی اطلاع ہوئی  
 تو اسے بڑے غم میں ڈوب کر جانے لگا۔ مگر شاہی عقدہ کو قیام نہ ہوتا تھا  
 غصہ ناشی جی جلد ہو گئی اور یہ لوگ پھر اپنے عادات نظام پر عود کر گئے  
 بادشاہ کی حکومت کچھ ایسی نرم دلی کی تھی کہ مطلق اور سوجات  
 کے عاملوں کے دواوت میں ساری مملکت بھرت نام کو بھی  
 سزا دینے کا خوف و اندیشہ باقی نہ رہا تھا اور نتیجہ یہ ہوا تھا کہ  
 رشوت اور ظلم کا بازار گرم تھا اور اس سے دربار خراب حالت  
 کی ہو گئی تھی جو شاہجہان کے وقت میں تھی کہ اعلیٰ مملکت میں  
 سختی و سادگی کے ساتھ ملزانی ہی ہوئی تھی۔ یہ سب مقررین



اور نگ زیب کی اس بے اثر غیاسی لی تاویل یوں کی ہے کہ یہی  
 اسکی چالاکی کی تدبیر اس غرض سے تھی کہ رعایا کی تائید طلب  
 بھی ہو جائے اور خزانہ کو نقصان بھی نہ پہنچے۔ ڈاکٹر گریسی کا  
 ترجمان اس رے کی جانب ہے کہ بادشاہ خود امر کی ہدایات  
 سے چشم پوشی کرتا تھا کہ وہ پورے طور سے اسکی مدد کرتے رہیں  
 جس سلطنت میں جاگیر داروں کا زور ہو اس میں کسی اختیار و اثر کو  
 بلائے رکھنا اور نیز انکی بے ضابطگیوں سے چشم پوشی کرنا لازمی ہوتا  
 ہے اور بہت ممکن ہے کہ اورنگ زیب نے بعض اوقات یہی  
 ہو کر دستہ زنی آنکھیں بند کر لی ہوں کہ بہادری و حالت اور زیادہ  
 اتر ہو جائے۔ بہر کیف جو حالت بادشاہ کے مزاج کی بہک و ملامت  
 ہے اسکی مطابق تو یہی بات زیادہ لگتی ہوئی اور آسانی سے  
 سمجھ میں آجانی ہوئی ہے کہ قرآن میں جو صریح تاکید ہے کہ سیکین  
 اور مسافروں کی مدد کرنی چاہیے اسی کی تعمیل میں اورنگ زیب  
 کا کار خیر ہر ممکن معاف کر دیے تھے۔ وہ اس مزاج کا  
 آئینہ نہ تھا کہ آجائے ہمسال یا مجبور اور غریب پر ظلم روا کرے۔



۱۳۱  
البتہ اس کے معاملہ کی سازشوں میں جن ہیر ہیروں اور چالوں  
سے اسے کام لیا وہ ایسی تعین کہ آج تک ہندوستانی سلطنت میں  
انکی روایتیں مشہور ہیں۔ تاہم اس کے ملک والوں نے ان باتوں پر  
زیادہ خیال نہیں کیا۔ یورپیوں کو ان کا خاصہ تہ کہ مشرقی جیلہ سا  
انکی کایا بی میں بہت بے لطف سے کام لیتے ہیں۔ اور اس میں شک  
نہیں کہ یہاں ہے مذہب والے سیدھے سادے آدمی اس سے دھوکہ  
میں ڈھاتے ہیں اس ملک والوں کو اس میں کچھ ایسی دغا میں معلوم ہوتا  
ہے کہ ان کے یہ کہ اور ملک زیب کی فطرت میں یہ بات نہ تھی کہ  
اپنے سال اور کارکنوں پر پورا اعتماد رکھے۔ عام اس سے کہ وہ رہتا  
اور غلط نہیں یاد دیا سنت اور لائق۔ ہر دیکھ چکے ہیں کہ وہ اختیار  
کے تفریق کر دینے کا قائل نہ تھا۔ اور وہ غائبی کے جو سبق کہنے  
اپنے خاندان کی تاریخ میں پڑتے تھے اور جن میں وہ خود بھی تخت نشینی  
کی جنگ کے زمانہ میں شریک رہا تھا اس کے دل میں جو فطرتی طور پر  
شک واقع ہوا تھا بہت کچھ اثر کر گئے تھے اس کا باپ شاہ جہاں اسکی  
نسبت کیا کرتا تھا کہ ان جنگ اور صلاح، تدبیر اور انتظام والے آدمی



تو اوند کے زینب بہت دلاری جبکہ مزاج بہت تلک پایت اور غلابا  
اور کو کسی کوئی ایسا آدمی نہ ملے گا جو میری پوجہ پذیرا ہو۔ وہ کہہ کر گئے  
نہیں۔ شیش گولی اسکا رخ ہوئی۔ اور ایک زینب نے جسکی تفسیر کا  
اعتبار نہ کیا۔ وہ کوئی انوکھی بات نہ تھی کہ اسے یہ نظر نہ پڑا تھا کہ  
کون سا اسے نہیں دیکھا جاسے بہت سے محل شہزادوں کی جان میں نظر  
رہے۔ عذاب میں رہی ہے۔ اسکا یہ ایک شخص چلنے والا مقرر  
تھا کہ وہ پکڑ کر بتا دیتا تھا کہ غذا خوشگوار ہے یا نہیں۔ بعض لوگ  
کہتے ہیں کہ اسکی بیٹی یہ کام کرتی تھی۔ اور اگر کسی بادشاہ کو وہ  
کھانی پڑتی تو طبیب کا یہ بھی کام ہوتا تھا کہ ہیری کرے اور گولی  
پر گولی اور ستارہ پر ستارہ نمود میں چڑھاتا جاسے تاکہ بادشاہ خوش  
وہ اسکے استعمال کرنے سے پہلے یہ نام لے کر لے کر دیکھو بھی پر اسکا کیا  
اثر ہوا۔ اس سے پہلے اسکا باپ بھی اسی طرح کی باتیں کیا کرتا تھا  
اور ایک زینب کے پاس بہت سے سرکاری تجربے جو واقعہ نہیں  
کے لقب سے ملے تھے۔ اس قسم کے لوگ اسکے آباؤ اجداد بلکہ  
یہاں تک کہ کہ غلط ہے۔ جنہاں تک کرتے تھے۔ یہ لوگ اپنے اپنے



مقامات میں اس قدر مشہور ہو گئے تھے کہ جاسوس کا بدنام لقب ان کے  
 لیے موزوں نہ ہو گا۔ یہ لوگ ملک کے تمام تر بڑے بڑے مقامات سے  
 برابر موصول چیتے بہتے تھے تاکہ مغل اعظم کو دسکی اطلاع ہوتی رہے  
 اور باغ و در و در یک میں کیا ہو رہا ہے۔ ان اخبار میں خطہ میں اکثر  
 ایسی خبریں ہوتی تھیں جن کا بار بار میں پوچھا کرتا تھا۔ یہ خبریں ہوتی تھیں  
 کہ کاکڑیوں کی سبکی سے ہمارے ہاں بات چیت اور عام سے عام خبروں کا  
 اطلاع ہوتا تھا۔ وہ بھی ان خطوں میں بھی ہوتی تھی۔ یہ واقعہ نگار  
 ہمہ وقت حاکموں سے رشتہ میں بھی لیتے تھے اور اکثر جہان میں لگنے لگے  
 ہوتے تھے۔ انکو دہا ہی دیتے تھے۔ اہم ہر ایک کے اہلکاروں پر ان  
 لوگوں کے قریب ہونے کی وجہ سے ایک طرح کا بار بار ہوتا تھا۔ یہ  
 تھے کہ یہ لوگ سرکاری نگران کا رہتے تھے اور بد حال کارکن  
 اور زمیندار راستہ دے رہتے تھے۔ انکی دوست اور ملک زیب  
 کو اسے کام کرنے کے شوق کے پورا کرنے کا موقع ملتا تھا۔ وہ  
 ان کے بارے میں تفصیل نظر آتا تھا اور وہ فی سے ادنیٰ محسوس نہ  
 میں بالست خاص پنی فواہش کا اظہار کرتا تھا۔



یہ اپنے آپ کو ان کی مدد سے۔ ممالک شہری کا معمولی دستور ہی  
 یہ تھا۔ مگر ان ملک مزید سے انہوں پر اپنے متعلقین سے بھی زیادہ  
 رہا اور کہا۔ اس نے بہت کچھ دیسی ہی طریق اختیار کیا تھا جیسا کہ ان کی  
 بہاری پولیس میں جاری ہے۔ وہ اپنے عہدہ داروں کو اور ان کو  
 تبدیل کرتا تھا اور جہاں تک ممکن ہوتا تھا ان کو اپنی جاگیر میں سے  
 بہت سے روزانہ فاصلہ پر رکھتا تھا۔ ان کو فراڈ صاحب لکھتے ہیں یہ  
 اور ملک مزید اس اصول پر سلطنت کرتا ہے کہ قتل یا یرانی  
 رفیقوں میں جتنے لوگ بھروسے کے قتل میں سلیپ انگوٹھ اور  
 سروراروں میں شامل کر دے گا اس حکمت عملی کا ہمیشہ ہاتھ بکھڑکا  
 ان کو کام ایسی جگہ دے جو ان کی جاگیر اور علاقہ سے بہت فاصلہ  
 پر ہو۔ وہ یہ مناسب زمین سمجھتا تھا کہ ان کے علاقوں ہی میں اس کے  
 پاس قبیح اور زبردستی رہے کہ بناوڑ انگوٹھ کی ترغیب ہو کہ وہ اس جو  
 کے باہر قدم نکالیں اور اطاعت کا خواہش اپنے کن حریف سے توڑیں  
 اور اسی غرض کی تکمیل کے لیے ان لوگوں کے بیوی بچے بھروسہ  
 تکمیل رہا زمین روکے۔ یہ جانتے تھے اور یہ لوگ انکو نہیں لڑائی



جسے یا شہزادوں میں انتظام کرتے رہتے تھے۔ اور جب وہ اس  
 سے کہتے تو ان کے پاس کوئی چیز ایسی نہ ہوتی تھی جسکو وہ اپنی ملکیت  
 نہ سمجھیں۔ البتہ جو کچھ انقلب کر کے یا سپاہیوں اور رعایا پر ظلم کر کے  
 لے لیا ہو وہ ان ہی کا ہوتا تھا۔ سو اسکا بھی یہ حال تھا کہ اگر جب  
 مال کھل جاتا تھا تو بادشاہ سب اگلا لیتا تھا۔ جن مفلس مردوں سے  
 ملتا تھا انکو پھر بھی نہ پہنچتا تھا۔ کیونکہ اصول تو یہ تھا کہ یہ سب  
 مال شاع اور اسی سب بادشاہ ہی کی ہے۔ جب چاہے اسے لے۔  
 ان عام خیالات کی تصدیق واقعات سے نہیں ہوتی۔ بلکہ  
 اور ایک غیب کے خطن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس منلی دستور  
 کا مخالفت تھا کہ ستو فی مالکوں کی جائیداد پہلی سرکار ضبط کر لیا جائے  
 اور وارث محروم کر دیے جائیں۔ ہاں یہ ضرور صحیح ہے کہ اس کے شکی  
 مزاج کو جو احتیاطیں اس بات کے لیے ضروری معلوم ہوتی تھیں  
 کہ جسے جسے افسردہ دن کے فساد پر پاکر نہ لاسکا ان نہ باقی رہ جائے  
 اگر وہ ضرور کام میں لاتا تھا۔ اور چونکہ بعض غلامانوں کا زور و زنج  
 بہت بڑھتا جاتا تھا اسلئے ان کی احتیاط اس کے لیے لازمی بھی تھی۔ انکی



بے اعتباری اس درجہ بڑھتی تھی کہ ہر وقت اسکی جاں کو گھنٹوں  
نگاہتا تھا۔ اپنے بیٹوں کے ساتھ بھی اُم کا وہی برتاؤ تھا۔  
جو اُمرا کے ساتھ تھا۔ بڑے بیٹے کو تو واقعہ الجس کر ہی دیا  
تھا۔ دوسرے بیٹے کو بھی محض اس شبہ پر کہ اُسکے اہل  
دفاستہ چھ برس تک قید رکھا۔ اسین شک نہیں کھوئی  
کی طرف سے بغاوت کا اندیشہ کرنے کی معقول وجہ تھی۔  
اُسکا پوتھا بیٹا شہزادہ اکبر اپنے باپ کے خلاف باغی اچھوتوں  
سے مل گیا تھا۔ اور شہزادہ اعظم پریشہ دلیہمد کے خلاف  
سازشیں کرتا رہتا تھا کہ اورنگ زیب کو اپنا اور سروریش  
کا عالمہ سرور باد آجاتا ہو گا۔ تاہم باوجود اس کے کہ بعض مرتب  
ہیں یہ بے اعتباری معقول وجہ پر مبنی ہو تو بھی بادشاہ کو  
اس عادت نے ہر دل عزیز نہ ہوئے دیا۔ اُسکے وزیر کے  
بعد کے زمانے کے نیک مسلمانوں نے اُسکے محاورہ و حدیث  
کے ترانے گائے مگر اکثر بار بار اسے اور بہت سے انسر  
ہمیشہ اُسکے شکل مزاج سے غافل تھے اور خوف کے ساتھ



پہلی سیدہ اعتباری اور چالیس سال کی بہن تھیں۔ اس کا بچہ بہن  
پرانی تھیں مین کہ اس زمانہ میں کابلی بڑھاتی ہے اور حصہ جان  
ہر جاتی ہے اپنے غنواں شباب کے زمانہ سے ہی زیادہ شہرت  
پرمانہ سے کام لیتا تھا اور اسی باعث اپنی رعایا میں ہر دل عزیز تھا  
اور نگاہ میں ہر اعتبار سے اپنے باپ سے کہیں بڑھتا تھا اس  
سے زیادہ ماحول آدمی تھا۔ اس سے زیادہ عادل بادشاہ تھا۔  
اس سے زیادہ درعدل اور نگاہ دار فرمانروا تھا۔ اس کا  
سب سے بڑا دشمن سنو کی بھی تسلیم کرنا ہے کہ وہ دنی کا ضرور چھاتا  
مگر ان کی ساری نفس کشی اور مستعدی اور انصاف اور جانفشانی کی  
سبب مہری اور بے اعتباری کے باعث ان کی رعایا کی نظروں میں ہیچ  
تھی اس کا فقر و کفایت شعاری اور سادگی بھی تو اس قوم کے خلاف  
پڑتی تھی جو شاہ جہانی دربار کا پر شوکت چاہ و جلال دیکھ رہے تھے  
ان کی رعایا میں سے بیشتر لوگ تو یہی چاہتے تھے کہ اگر بار بار بادشاہ  
مذہب اور نسل کے اعتبار سے ہم سے مختلف ہو تو کم سے کم اتنا تو ہو کہ  
وہ ہمارے شان و شوکت و اعزاز سے اپنی شاہی دکھائے اور اس کے



چاند و جمال کے نور کی شامین اسکی رعایا پر بھی پھریں۔ پھر چاہے  
 رعایا کی یہیں اسکی شامانہ خوشیوں کے پورے کرنے میں غالی ہو  
 کیوں نہ ہو بنائیں۔ اور یہی اورنگ زیب سے نہیں ہو سکتا تھا۔  
 اسکی عالی بلندی باعث تھی کہ رعایا اُنکا ادب کرتی تھی اور اُس کی  
 مضبوطی ایاں داری اور سچی اور پکی نیکی اُنکے دل بٹھائے دیتی تھی۔  
 اورنگ زیب کے اس کھڑے بہن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُنکا دھار کم  
 ہو گیا۔ بہت کم بادشاہ ایسے ہوئے ہونگے جنکی نیت اُس سے  
 زیادہ اچھی نہ ہو۔ مگر اس دنیا میں خالص سے خالص نیت  
 کسی کو ہر دل عزیز نہیں بنا سکتی اور نہ یہ ہو سکتا ہے کہ سب آدمی  
 محض یہ جان کر کہ آپ ایک بات کو اچھا سمجھتے ہیں اُس بات کو  
 کرنے لگیں۔ لوگوں نے یہ دیکھا کہ بادشاہ کا زبان ویسے تو مست  
 تھا ہے عیاض کو بڑی توجہ سے سنتا ہے اور راز گستر ہی کرتا  
 ہے مگر چون پرشہم ہے تو دل میں جوش مذہبی کا بخار بھرا ہوا ہے  
 عام طور سے یہ مشہور ہے کہ اورنگ زیب کے زمانے میں عجیب و  
 غریب اختلافات پائے جاتے ہیں۔ مگر اُنکے اقوال و افعال سے



کہ جس کو بھی بہت سے بڑے بڑے دروہا۔ قیرون کی سی، حیات و زندگی  
 اس کے تھے۔ مراد دروہت سے کبھی ڈانگہ یا نہیں اور اپنے وطن  
 اور گھر میں بڑی رہا بہت قدم ہوا۔ ساتھ ہی اس کے بہت بھت  
 میں تھے۔ تھیں۔ اپنی خواہشوں کو روکنے کے لئے وہ بھی بڑی  
 اور ان کے ساتھ پہنچ گیا تھا۔ اور حیثیت ایسی پائی تھی کہ  
 اس کے لئے ہر چیز سے نہ کر سکتا تھا۔ اور اسی کا لازمی نتیجہ یہ بھی تھا  
 کہ وہ کمال بہت سے خالی تھا۔ اور نگاہ زیب میں بہت بڑے  
 اور اس کے ساتھ تھے۔ دنیا کی ساری نیکیاں، وہ کرتا تھا۔ ہر ایک  
 پیشہ کے واسطے جو باتیں ضروری ہیں ان میں سے ہر ایک کی  
 بے غمی۔ اس کو دلی تمیزی میں سے یہاں نہ آتا تھا۔ ایسا شخص  
 سلطنت کا انتظام بھلے ہی کرے گا۔ کیا کے دونوں کو شفیق  
 نہیں کر سکتا۔



## ایچوان باب

در بارہ

ادجہ داپنی سادہ مزاجی اور فقیرانہ طبیعت کے ہم رنگ نہیں  
ان پر از شوکت و لازم و رہا کو بالکل موقوف نہیں کر سکتے  
اس کے نشان و اس کے پ کے زمانہ میں اپنی معراج کو پہنچ چکے  
تھے۔ سخت سخت قواعد کی پابندی اور فقیرانہ ریاضت حالت  
میں تضرع و یکن تھی اگر عوام کے سامنے تو بادشاہ کو اسی دستور  
کے مطابق عمل کرنا پڑتا تھا اگر کے وقت سے اس کے  
شاہی مقتدرین برابر کرتے آئے تھے۔ اور وہی رعیت قائم  
رہی۔ لیکن یہ سادہ دہلی کے حالات کی سب سے پہلی سند کتاب بربر کا  
سفر نامہ ہے جس میں نور شاہی قبلی کے ساتھ اپنے چشم دید اور متصل حالات  
لیکھے ہیں۔ کتاب مذکور کا تہذیبی بال کائنات بل صاحب نے کیا ہے اور کیا ہے  
میں یہ صرف بعض احوالات میں منہ لگی اس ترجمہ سے اجتناب کیا ہے۔



یہ وہی جلال و کرامت ہے جو پرتما تاجہ شاہ بہمان کو بہت زیادہ عزیز تھا  
اور اس کی سب کو اس گندہ سی دنیا کے نام و نمود کی طرف خود  
رغبت نہ تھی مگر وہ بھی خوب جانتا تھا کہ میری رعایا کی نظروں  
میں ہر کچھ ہے وہ یہی ہے۔ منکون کا بادشاہ ہوا اور بظہر الشان  
اور زینون آنکھوں میں چکا چوند پیدا کر دینے والے ہوا بہات  
لے دیکھ لائی دینا لباس فاخرہ پہنے ہوئے اور اسلو لگائے ہوئے  
در بار واسے چکے دیکھتے نہ نظر آئیں اور شوکت شاہانہ کے شاندار  
آثار نہ ظاہر ہوں تو ایسے بادشاہ کو وہ رعایا کب خاطر میں لاتی  
تھی۔ سلو صدیوں کی صدیان بادشاہوں کو پورے جاد و شمع  
کے ساتھ وفاق افزائے تخت دیکھتے گزری ہوں۔ مشرقی لوگ  
یورپ والوں سے بھی اس خیال میں بڑھے ہوئے ہیں کہ شاہ  
ہے تو آرنی بادشاہ ہوتا ہے۔ اور کچھ رعایا ہی پر غصہ نہیں بلکہ  
مطلوبہ سے غیر کے مفیر بھی بادشاہ کو نظر حقارت سے دیکھتے تھے اگر  
اپنے مرتبہ کے مطابق باریک اور خالی حریر زیب تن نہ کرتا  
اور جس جاد و جلال کے ساتھ آئیے نہ ملتا ہو ایسے بادشاہ عظیم الشان



سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں جو چنانچہ ہوا اس وقت تک کہ وہ کرم دہلی میں  
اٹھائی زمانہ میں اور اہم مراتب کے کما لائے میں ان کے نام  
کی یاد دہی کی جو سب سے پہلے بانی سلطنت ہیں اسکے پروردگار  
اکبر کے وقت سے ہوا یہ ہوتی آئی تھیں۔

بادشاہ نے اپنا قیام دہلی اور آگرے میں اختیار کر رکھا تھا۔ مگر  
دارالسلطنت دہلی ہی میں تھا اور وہیں بڑے بڑے شایق کام  
ہوا کرتے تھے۔ دہلی مغلوں کی بنیادی ہوتی تھی پہلے بادشاہ  
جو نیرا مشرق قباد و باطل سوار ہو گیا تھا اور اسی آئینہ دیا کہ  
یاد دارالسلطنت شاہ جہان آباد شاہ جہان نے جس وقت دارالسلطنت  
مستقلہ عین آباد کیا تھا اور آگام بھی اپنے نام پر رکھا تھا۔  
آگرہ اکبر کا دارالسلطنت تھا اور جاتگیر نے بھی وہیں چہلہ کا محل  
رکھا تھا مگر دہلی کی کرم آب و ہوا اس کے پسند جانے لگی  
لطف میں جلیل انداز بھی اس باعث سال بسکے بیشتر حصہ کے  
دائے دربار اس علی الاعلیٰ یعنی شاہ جہان آباد میں ہوا کرتا تھا۔  
پہلے سے سب ناظرین اس حکم الشان دارالسلطنت کے گذشتہ



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

و اما در مورد این که آیا این کتاب در دسترس است یا نه

انگلستان کی میرٹھ اور ایلر آبادی دو سو پندرہ سو سو تین تھی

ہمیں بڑیا کی آنکھوں سے کرنی ہوگی کہ آستے اس راہ میں اس

خبر ہو گیا تھا کہ اسے تیار ہوئے گل گیا دو برس گزرے تھے۔

فصل اول در بیان چارہ های قیام کے بعد دین کے حالات

تھی تھے۔ اے اور یہ ان لینی کی بات ہے کہ وہ اپنے خزانہ کی پہلی

میں نے اس وقت کو یاد کیا تھا کہ وہ کھتا ہے کہ یہ ایک جہنم کی جگہ ہے

۱۰۰ - سید علی شکر آبادی صاحب دوسرا باب و بیان سے مذکور مصلحتیں

میں نے اس پر غور کیا اور اس کی سیٹیوں کی آواز سے مجھ پر ہلکا سا

[illegible]

نفسِ مانوسِ تیرے سے تھر تھر کر رہا تھا کہ جس سے

خاور میانه ششک گریه و غم که رفت و آمد می کند و می آید

نہایت میں نہ تھی۔ یہ فیصلہ غنیمت کا علم و کلمہ کے ساتھ کیا گیا تھا۔

نیو کوفہ بندہ کی لڑائی خوری نہ تھی بلکہ ایک کورس کے تحت تھی

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The History of the United States of America". The author is "John Adams". The date is "1776".



فاصلاً پر پہاڑی تلح کی بنائیں بنی ہوئی تھیں اور جیل کے نیچے  
 چار چار یا پنج پنج فٹ کے قفس کے پشتے لگے ہوئے تھے۔ ان میں  
 کا بیچ کا کوئی چھ سات میل کا تھا۔ مگر دروازوں کے اہم پر سوار  
 شہر بہت وسیع تھا اور انہیں بڑے بڑے سرداروں اور دولتمند  
 سواروں کے عالیشان مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور نو آباد  
 شہر کے باہر اس سے بالکل ہی ملے ہوئے پرانے شہر کی عمارتوں  
 کے گھنڈے بھی تھے۔ اس وسیع رقبہ میں ایسا ہر تلی تلی گلیساں  
 تھیں اور ہر قسم کے مکانات نظر آتے تھے کہیں پیاسیوں اور لشکریوں  
 کے بانس اور پھولس کے کچے جو پرے تھے کہیں چھوٹے عمد داروں  
 کے مٹی اور اینٹوں کے مکانات تھے اور کہیں دھیسہ دن اور  
 سرداروں کے، ایساں ابوان تھے جنہیں بڑے بڑے سمن اور  
 خانہ بان اور خوارے ہوتے تھے اور تہ خانے اس طرح کے ہوتے  
 تھے کہ گرمی کے دنوں میں سہ پہر کے وقت چاندن طائف سے ہوا  
 آتی تھی اور لطف کے ساتھ وقت بسر ہوتا تھا۔

دو بڑی بڑی سرگین تھیں۔ تقریباً تین صد ہجری۔ بہت لمبی



اور سیدھی۔ اس کے کنارے کنارے دو کابین آباد تھیں اور ہر ایک اس  
 برسے شاہی چار گوشہ تک پہنچی گئی تھیں جو بادشاہ کے محل اور قلعہ کے  
 سامنے واقع تھا۔ یہ چار گوشہ وہ مقام تھا جہاں فوج والوں اور  
 شہر والوں کا ملاپ ہوتا تھا۔ اور یہ ان طرح طرح کی سیر نظرانی تھی۔  
 جب راجپوت راجاؤں کی نوکری کی باری ہوتی تھی تو وہ لوگ  
 اپنے غمے ہی مقام پر نصب کرتے تھے کیونکہ راجپوت کسی طرح یہ منظور  
 کرتے تھے کہ غلوں کی چار دیواری میں اپنے آپ کو مقید کر دیں۔  
 اور ان مقام پر بیٹے بیٹے سرداروں کا ترک و احتشام اس زمانہ  
 میں ہوتا تھا جب ان کی باری بیان پر وہ بیٹے کی آتی تھی۔

اور اس ترک و احتشام کے موقع سے زیادہ ویشان موقع قیاس میں  
 نہیں آ سکتا جو اس وقت پیش نظر ہوتا تھا جب قلعہ کے سامنے وسیع  
 میدان میں راجاؤں و منصبداران و امرا اس غرض سے جمع ہوتے  
 تھے کہ بیان پناہ کے جلسوں کے ہر کاب چلیں یا دربار عام خاص میں  
 حضور ہی سے شرف اندوز ہوں۔ منصبدار پناہ میں طاف سے جوق  
 جوق چلے آتے ہیں۔ ذوق برق ساز و سامان سے آ رہے ہیں۔ چارچام







مالچہ کے تارون پر بیٹھے بہتے تین اور رمل اور غوسے پائسوں سے  
 کیلتے بہتے تین سانسے ایک جڑی کی کتاب کھلی رکھی رہتی ہے اور تین  
 خطرات بیرونی کی علامات بھی ہول ہیں۔ . . . یہ رنگ غریب  
 آدمی سے ایک سپید یکساں قسمی کا حال بتلاتے ہیں۔ پہلے سائل  
 کا ہاتھ اور چہرہ دیکھتے ہیں پھر زہری کتاب کے ورق آگتے ہیں پھر  
 کہ جو ثبوت دوت کا حساب لگا کر بتا دیتے ہیں کہ جو کام نکو کرنا ہے نہ کہ  
 دانستے مکان راحت بہار ہے۔

جان اور لوگ تھے وہاں گواہ ایک نمٹس پرنگالی بھی اپنا  
 نام لکھ رہا تھا۔ ایک قطب نما اور دو کائے اسکے پاس تھے  
 تھوڑی سی کائنات تھی حقیقت یہ ہے کہ اسے پڑھنا آتا تھا مگر  
 ضرورت سے اپنا کام نکال لیتا تھا اور اسی طرح حال بتاتا تھا جیسے  
 مجھے سمجھے تھی بتلاتے ہیں سبھی پاوری بڑی صاحب نے  
 اسکو صحت دیکھا تو اسے شبہ نہ رہا کہ صاحب میں بخوبی ہون  
 تقدیر کا حال بتاتا ہوں۔ اس زمانہ میں ہندوستان میں کوئی کام  
 غیر بیہوشی کے علاج کے نہوتا تھا یا بازاری بخوبی تو سب سے نیچے



درجہ کے ہوئے تھے۔ بادشاہ اور سرداران ہوشیار پیش بیٹوں کو  
بڑی بڑی تحریکیں دیتے تھے اور چوٹے سے چھوٹا کام بغیر انکی  
اجازت نہ کرتے تھے۔ یہ لوگ آسانی نوشتہ کو پڑھ لیتے تھے  
اور ساعت متحرک رویتے تھے اور بزرگ آیتا تھا اسکو قرآن میں  
مغال دیکھ کر حل کر دیتے تھے۔

ماس وسیع شاہی میدان کے آگے قلعہ تھا جس میں بادشاہ  
کا دیوان اور مجلس راجی۔ سامنے دریا بہتا تھا اور اس کے کنارے  
ماہیوں کی ترابی ہو کرتی تھی اور رہاؤں کی خوبیاں تو اس  
کرتی تھیں۔ قلعہ کی بلند دیواروں کا کب قدر استحکام نہ دیا  
میناروں سے بھی تھا اور چاروں طرف خندق بنی ہوئی تھی۔ اور  
چھوٹی چھوٹی جنگی توپیں شہر کی جانب لگی ہوئی تھیں۔ اندر کا  
ایوان ممالک شہر کی دیواروں میں سب سے زیادہ شاندار تھا اور  
مجلس بھی یہاں مہلات کی دونوں سے زیادہ تھی۔ قلعہ کے صحن  
دروازے پر پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کھڑے ہوئے تھے اور  
ان کے پیچ میں ہر گز نہ جانا ہوتا تھا۔ راجہ جتن اور راجہ پتھراج



پتھر کے ٹکڑے ان ہاتھیوں پر رکھے ہوئے تھے۔ یہ وہی راستہ ہے  
 تھے جنہوں نے برابر اکبر کا مقابلہ کیا اور جیسے سطح ہر جانب سے  
 میدان میں نکل کر باؤسانہ حملہ کر کے جان دیدینے کو بہتر سمجھا۔ ایک  
 ہتھیار تھا کہ اعلیٰ یادگار ان کے دشمنوں نے بھی قائم رکھی۔ ان ہاتھیوں  
 کے بتوں کے بیچ میں ہو کر نکلنے سے دل پر بہت خوف اور اوب  
 لی حالت طاری ہوتی تھی۔ پھر آگے چل کر اندر گھس پٹے کرنے  
 کے بعد لٹھی اور پر فضا چاندنی سرک باقی تھی۔ اس کے بچوں بیچ میں  
 نہ جاری تھی اور دونوں طرف کیس قدر اونچا پتھر کا فرش تھا۔ اور  
 بھی جا بجا سرکین نکل گئی تھیں اور مختلف مقامات پر سوداگروں کے  
 کاروان سرا اور بڑے بڑے کارخانے نظر آتے تھے جنہیں بادشاہ  
 اور ان کے کاریار گوتہ زری کا کام کرتے تھے چاندی سونے کے  
 یہ رہتے تھے بندوقین ڈھالتے تھے لاکھ کا کام کرتے تھے  
 بنتے تھے تعمیریں کیے جاتے تھے اور اور اس طرح کے کام کرتے تھے۔  
 دہلی کی صنعت اور دستکاری مشہور تھی۔ جن کاریروں نے بادشاہ  
 یا ان کی نفاذ عمارت ہو باقی تھی وہ نالامال ہو جاتے تھے۔ ورنہ



۱۴۴  
میں سے بھی بڑے بڑے لوگ ان کے شاہزادوں کے پاس آ کر رہتے تھے۔  
وہ یہ دیکھتا تھا کہ محل بادشاہوں نے صنعت کار گیری کی تدریافروانی  
کی وہ قابل تعریف ہے۔ یہ لوگ ان صناعتی حیرتوں سے اپنے کلمات  
کی ترسب و ترسیت بڑھاتے تھے۔

برہنہ لکھتا ہے کہ اگر بادشاہ اور بڑے بڑے آدمی نے بہت  
سے کاریگر اپنے گھروں پر کام کرنے کے واسطے لوگ نہ رکھ چھوڑے  
ہوتے تو ہندوستان کی صنعت اور کاریگری کی توجہ دیتی، اور  
انراکت مدت کی منظور میں ملتی ہوتی۔ پھر بھی ہندوستان کے ہر ایک  
حصہ میں بڑے بڑے زمین لوگ ہوتے ہیں بیشمار لوگ بڑی بڑی  
تار کاریگریوں کے طے ہیں جو ان لوگوں کے بنائے ہوئے ہیں  
ہر ایک کلاس اور زمرہ میں زمین اور زمینوں کے استادانہ تعلیم  
بھی تین پانی۔ بعض اوقات یہ لوگ یوں ہیں ساخت کی چیز دہلی  
اسی سے ہونے لگے ہوتے ہیں کہ اصل اور نقل میں شکل سے تمیز ہوتی  
ہے۔ علاوہ ان چیزوں کے ہندوستانی گولی اور چترہ کی بند تھیں  
تھے جو وہ اور وہ نے کازیمور تو ایسا ذخیرہ بناتے ہیں کہ



۱۲۱  
جنگ حسین انجام دے کہ کوئی یوں دیکھیں کہ کراس سے زیادہ مندرست  
کام کرنا سکتا ہے۔ میں نے اکثر بیان کیے مصیبتوں کی تصویریں  
اور نقوشوں کی صفائی اور نزاکت کو پسند کیا ہے۔ ایک مشہور  
دستکار نے ایک کے کارناموں کی تصویریں ایک وصال کے اوپر  
بہت خوب بنائی تھیں۔ یہ مجھے بہت زیادہ پسند آئیں۔ کہا جاتا ہے  
کہ سات برس کی فتنہ میں یہ تصویریں تیار ہوئی تھیں۔ ہندوستانی  
مستور تناسب کا زیادہ خیال نہیں رکھتے اور چہروں کی بناوت بھی  
جیسی چاہیے ویسی نہیں ہوتی۔

مسلمانوں کو چہرہ اندازوں کی تصویروں سے احتراز تھا۔  
اکبر نے اٹھا دیا تھا۔ منقول ہے کہ بادشاہ مذکور نے میر کی نسبت  
اپنی خیالات دیوں غائب فرمائے ہیں کہ وہ بہت سے لوگ تھے  
جنہوں نے نفرت کر کے میں گزرتے ایسے لوگوں کو تائب شد کرتا ہوں میر کی  
رہائے میں معتز کو خاص ذرا دل انداز تھی کے بہتر ہوتے ہیں۔  
جب معتز کسی جاندار چہرہ کی تصویر لکھتا ہے اور یکے بعد دیگرے  
سب مٹاتا ہے تو کامیاب محالہ اس کو یہ خیال ہوتا ہے کہ کام میں ملے



بنایا ہے آئین جان ڈالنا سیری قدرت سے باہر ہے۔ اس طرح وہ  
مجبور ہوتا ہے کہ خدا کا خیال اس کے دل میں آئے اور وہ کہے کہ خدا  
جان آفرین ہے۔ اور اس طرح اس کے علم میں ترقی ہوتی ہے۔

سولہویں اور سترہویں صدی کی بہت سی نقیصہ نامی حالت پر  
کچھ مبنی ہوئی چھوٹی چھوٹی تصویریں اور قلمی کتابوں کی کاغذی تصویریں  
اور شاہی بیاضوں کی تصویریں کتاب موجود ہیں۔ ان سے بغیر صاحب  
کی تصویف کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ ان میں خوبی یہ ہے کہ  
اس طرح کے فحاشیوں میں چھوٹی سی تصویریں دیکھ لیجئے۔ اور رنگارنگ  
عکس تو اس صفائی کے ساتھ دیکھیں کہ ان کے گریہ ہوتی ہے۔  
ان تصویروں میں بادشاہوں شہزادوں اور امیروں کی شبیہیں بھی  
میں۔ بغیر صاحب کا اعتراف جو کچھ ہو مگر ان شبیہوں سے ضرور یہ ظاہر  
ہوتا ہے کہ مستور و نکو صورتیں بنانے میں پورا ملکہ حاصل تھا۔ ان تصویروں  
کی تصویریں بھی بہت دلکش ہیں۔ اور یہی صفائی سے بنائی گئی ہیں۔

۴۔ اچھی باغ کا شہسودا بے سود و دلکش اور نادر و گارہیں اس زمانہ کی  
مستوری کی اس کتاب میں ملے۔ ایسی میں شائع کی ہیں کہ ہر کس کا عکس ہو



۱۲۳  
 میں شہر میں گئی تھی جو آگرہ میں اور ہندوستان کے اور  
 شہروں میں رہتے تھے وہ اپنے ساتھ مغربی خیالات لائے تھے اور  
 ہندوستانی مصوری پر ان خیالات کا بہت کچھ اثر پڑا تھا۔ جاگیریدیا  
 کی تصویر لگتے ہیں تصویروں کا بہت شایق اور اعلیٰ درجہ کا مبصر تھا۔  
 ان کے ساتھ شاہد مکر ایک تصویر حضرت مریم کی ایک پردہ کے نیچے  
 اور ان کے سر میں ہر کے ہر کے وقائع مباحث کے پہلے غم پر شاہجہان کی  
 تصویر تھی اور ساروں صاحب کی کتاب میں ملے ہیں جو ڈرائیڈن صاحب  
 نے مریم شاہ اور نگ زیب کے ساتھ شامل ہے ایک تصویر ایک کی رات کو  
 کھینچنے کی لگی ہوئی ہے یہ دونوں تصویریں ان اصلی تصویروں سے نقل  
 ہیں جو کرنل پٹیل نے اپنا صاحب کے مجموعہ میں موجود ہیں۔ کتاب پر  
 ان کی تصویر اور نگ زیب کی لگی ہوئی ہے وہ ایک ہندوستانی مصور  
 کی تصویر ہے نقل کینی ہے۔ یہ تصویر برٹش میوزیم کے ایلم میں ہے جو  
 درجہ اول کی تصویر ہے۔ یہ تصویر درجہ اول کی ہے۔ یہ تصویر  
 درجہ اول کی ہے۔ یہ تصویر درجہ اول کی ہے۔ یہ تصویر درجہ اول کی ہے۔  
 یہ تصویر ہندوستانی تصویروں کے اعلیٰ درجہ کے نمونے شمار ہوتی ہے۔



رکھتا تھا۔ اور اس تصویر کی ایک کسپی اس زمانہ میں بنائی گئی تھی اور  
 وہ جس اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ یہ سیر کے اگر وہ ایک روز  
 پر ایک تصویر بنانے کے مقصد سے کی گئی تھی۔ اس میں ایک بڑا سا دروازہ  
 بنانے کا ہر بہت اور اس پاس بہت سی سفید موم بقیان روشن ہیں  
 اور دوسری پار کی چیمپے پچھلے چلے جاتے ہیں۔ یہ سیر کرنے والے بھی لکھا  
 ہے کہ شاہجہان نے اس تصویر کو اسوجہ سے بننے دیا کہ خود اپنے اور  
 اس کے باپ نے سپیوں سے کچھ حصول ریاضی اور نجوم کے لیے تھے  
 ان میں فرقہ کے پارسی سربک صاحب نے جو شاہجہان کے وقت  
 میں بھی شہزادوں کے کام کا معائنہ کرنے کو آئے تھے انہوں نے  
 آصف خان وزیر اعظم کے محل میں یہ سائی اوینا کی تصویریں لکھی  
 دیکھی تھیں۔ بہت سی خلی تصویروں میں بادشاہ کے سر کے گرد  
 طبع کا ابرسا دکھائی دیتا ہے۔ اور اگر وہ اور دہلی کے معصوم

دستکاری کیوں کی کہ اس زمانہ کی ملک اطالیہ کی مصوری یا دہلی

یہ تصویر کراچی میں بیٹا کے نمونہ میں ہے۔

دیکھو نتائج سیاست یورپ جلد اول صفحہ ۱۱۱۔



دور میں سے دوروں کی طرحی توہمیں اور بہت سے صدورن کے نام  
بجائے یادگار ہیں۔ انکی تصویروں سے آں غایت شان اور شرف عظمیٰ  
کی زینت و وبال ہو جاتی تھی جو آج تک صفحہ عالم پر غفلت کی  
لوہی دے رہے ہیں۔

صدورن کے کارخانوں سے نکل کر درپردہ وانوں کی چوکیوں  
پر کر کے وہ مقام نظر آتا تھا جسکی طرف سب دربارہ وانوں کی نگین  
لی جاتی تھیں یعنی دیوان عام و خاص۔ یہ ہر جامع دیوان تھا  
جسکا اور چھت تھی اور بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے  
بڑے دروازے کے سامنے دوسری طرف کو سلامی کیا ہوا  
بڑے تھا اس دیوان کی چھت ستونوں کی قطاروں کے ساتھ  
تھی۔ چھت پر بہت نکسنگ میزری ڈائری کام بنایا تھا۔  
دریچے کی دیواریں وہ شعور چھوڑ کر تھا ہوا تاکہ قائم ہے یہ  
میں نظر ہوتا تھا۔ ان میں بادشاہ روزانہ اپنے تخت پر جلو  
نہ ہوتا تھا ان سب دیوانوں کو نظر آتا تھا جامع میدان میں  
میں ہوتے تھے۔ وہ ہندوستان کی شاہی کی شکل کے شہزادوں کے











شامیانہ ظاہر تھا اور تفتیش کی جہاز کی ہوائی قوس میں یہ ترو پڑا  
اور اب اس کا رخ وہ پہنچے ہوئے پہنچ رہے تھے۔ ایوان کے ستونوں پر  
زیبعت منڈھا ہوا ایک بولہ اڑا طلس کے شامیانے مارے اور ان  
میں لگے ہوئے تھے۔ انہیں ریشمی ڈوریاں بندھی ہوئی تھیں اور جابجا  
ریشم اور بتیش کے ٹکڑے لٹکتے تھے۔ نیچے بہت لمبے چڑے ریشمی پتلیں  
مکرتھتے کہ ایک یا بلوں کی برسی چلی کی دھن کا آواز سن کر ہاتھ سے پتلیں  
ٹوٹا کرتے اور کھانسی کرتے۔ وہ پورا کھمبو کا ایک سا بانٹا ہوا خاکسین توڑی  
لڑیوں کے ساتھ پہنچے ہوئے تھے اور ان ستونوں میں شاہی شمشیر و گز و سپر و زنگار  
اور ان کے تحت پر سونے کا شجر چڑھا ہوا تھا اور ہر سے زرد و سبزی اور یہ فوسٹ جو  
ہوئے تھے پتہ کے اور پر ایک طلائی خاص اور ہمایا کے ہوئے کھڑا تھا اس کی منہ پر  
اور وہ جو اہر ہات کی بنی ہوئی تھی سہااس کے دونوں طرف طلائی پھول لگے گدھتے تھے  
انہیں قیاسی ہوا ہر ہات جڑے ہوئے تھے ان کے ماتھے پر شاہی ظاہر تھا۔ کل ہوا ہوا  
کی تھی۔ زور سے اوشاد کے اور کوئی شمس چڑھ گیا تھا۔ تختہ لڑکے جو ان میں  
شاہ ایران کے نام میں سپر موجود ہے۔ اور اس کی قیمت کا اندازہ کرو کر سناٹا لگے گا  
کیا جاتا ہے۔ ہر زور و زور کی قیمت اور زیادہ بتاتے ہیں۔



پہنچے۔ اسے شہر باہر میدان میں ایک خیمہ لٹے بہا تھا۔ کھراپا لگتا ہے  
 اسے یہ ایران سے ملا ہوا تھا اور ایوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔  
 آؤ ہم میدان اسی کے سایہ میں آجائے گا۔ چاروں طرف ایک بہت  
 بڑی فضا تھی گہری ہوئی تھی اور اس پر چاندی کے طبقے کے ہونے سے  
 شامیہ لگنے کی چوہوں پر چاندی سنڈھی ہوئی تھی۔ تین چوبیس اس قدر  
 موٹی اور اونچی تھیں جیسے جہازوں کے مستول ہونے ہیں۔ باقی  
 پہوٹی ہوئی تھیں۔ یہ وسیع خیمہ باہر سے سرخ تھا اور اندر کی طرف ہوا  
 نیٹوں کا تر تھا۔ چپڑیوں اور پھول ایسے خوشنما اور آباد بنے ہوئے  
 تھے۔ سچ کا ایک گلا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

میدان کے آس پاس جو مکانات کی قطاریں تھیں ان سے  
 ایک ایک ہر امیر کے متعلق تھی اور ہر مکمل تھا کہ سب اپنے اپنے خرچ سے  
 عوام ستر تھیں۔ امیروں کو بڑی فکر تھی کہ کیسے کے مکان  
 آؤ انش کو بان بنادو سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں چنانچہ اس کا  
 بنانا اور سے نیچے اس خواب سے مندرجہ ویسے لگتا ہے اور نیچے بڑے  
 کئی تالیفیں کیے ہوئے تھے۔



پیر نے جو یہ امور راستہ رخصتی کے ساتھ سمجھ کر دلدادہ کی سچ  
 تو یہ سچ بہت شان و شوکت کا علم ہوتا ہے۔ اس بارش و فوجی  
 کی تاویل بیان کی جاتی ہے کہ یہ بھی اور آگے رجب کی نیکبختی تھی کہ  
 سوداگروں کو موقع ملے کہ تخت سلطنت کیواسے لڑائی ہزاروں ہوتے  
 رہنے کی وجہ سے جو صحت تاکہ خرید و فروخت بند ہی اور کچھ اسلحہ  
 رخصت کے حوالے انکے کارخانوں میں جمع ہو گئے تھے انکی نکاسی ہو چکا  
 مگر اسی قسم کے جشن اس سے کسی قدر کم شان و شوکت کے ساتھ ہلا  
 ہوئے رہتے تھے مختلف سالگرہ میں ہوتی تھیں۔ انہیں سبب بہت بڑی  
 یہاں پاد کی سالگرہ ہوتی تھی۔ اس موقع پر حسبِ متواتر یہ بادشاہ  
 کو سوئے کہ ترازو میں بٹھا کر سوئے ہانسی اور جوہرات اور کھانے  
 سے تولیے تھے اور دوسرے دن یہ سبب پیرینہ نالشی طور پر غائب  
 تھے کہ کہ جاتی تھیں سبب ایسا اور سرورائیش یا تالیف نادر میں پڑ  
 کرتے تھے بعض اوقات انکی جھول نالیت دودھ کو روکی ہو جاتی تھی  
 کبھی کبھی ان موقعوں پر بڑے بڑے سرداروں کی بیبیاں حاضر  
 انہیں میں دنیا بازار لگاتی تھیں اور رخصت اور کچھ سبب کا دیا



مہر پروردگار اور وزیر کے تھے بادشاہ اور بیگمات اور  
 مہر پروردگار کے ہاتھ پر ہی بڑی قیمتوں کو فروخت کرتی تھیں قیمت  
 ان کے ہاتھ والی کے مہن اور حاضر و ابی پر منحصر ہوتی تھی۔ اور  
 کاشت میں خوب غائب مذاق ہوتے تھے۔ اور بہت سی کم سن بیجان  
 کی بانی میں ایسا نام پیدا کرتی تھیں کہ جس کی دربار کے مہر پروردگار  
 کے ہاتھ والی کا وقت آتا تھا تو یہ اغوا کر لے جاتے تھے کہ وہ تھیں۔  
 دست بادشاہ کے اور کوئی شخص ان حیدان روٹکا کو بے غرض  
 دیکھ سکتا تھا۔ مگر فصل بادشاہ اور ان کی بیگمات کو جڑب۔ لگاتے  
 بہا سکتے تھے اور اپنے اپنے منظر و نظر کے واسطے وہی کہ خوب  
 مایان مہر اسے تھے۔ جن کے آخر میں اکثر ہاتھوں کی لڑائی  
 رتی تھی اور سکاروں جہت و ستان میں ایسا ہی عام تھا جیسا کہ  
 ان میں لڑنے لگے اور وجہ تھا کہ ایک ہاتھی اور بہت چھوڑا جاتا تھا  
 ایک اور بہت بچہ میں ایک کچی مٹی کی دیوار ہوتی تھی۔ اسکو ہاتھی  
 لڑا سکتے تھے۔ پھر وہ دونوں ہاتھوں کی سنگین لڑتی تھیں اور دونوں  
 در دونوں سے جنگ ہوتی تھی۔ آخر کار ایک غالب آتا تھا۔



دوسرا زمین پر گر جاتا تھا۔ جو حیت بنا تھا اس کے مطلوبہ مقابل سے  
 یوں اٹک کر پڑے تھے کہ اس مقام پر دونوں کے بیچ میں اتنا بڑا  
 ٹکڑا لگ گیا دیتے تھے۔ عداوتوں کی شہادت تھی۔ اگر باقی کے  
 باتوں کے نتیجے میں کروہین مر جاتے تھے۔ یہاں تک کہ جب یہ  
 جان بچھون لڑائی ہوتی تھی تو باقی پر سوار ہونے سے پہلے ہوا  
 اپنے گھروالوں سے رخصت ہو کر اور آخری سالہ کر کے جاتے  
 تھے۔ باوجود اسکے کہ ان لوگوں کی بڑولی روز بروز بڑھتی جاتی  
 تھی اور نیک نیک کے دربار والوں میں اب تک پڑانے وحشی غلی  
 خون کا جوش اس قدر باقی تھا کہ وہ ان خطرناک اور ظالم سنا  
 تماشوں سے بہت خوش ہوتے تھے۔ دربار میں جوتاٹے ہوتے  
 رہتے تھے انہیں سے اکثر بچے ہوتے تھے۔ اور باوجود اسکے کہ  
 غلوں کی عادتیں عیش پسندی کی ہو گئی تھیں اور کپڑے بھی  
 رانے ہی سے پہننے لگے تھے تاہم اب بھی انہیں باوری اپنی جلد  
 دکھا جاتی تھی۔ اور شکر کی شائق تو اس قوم سے شاید ہی  
 کوئی قوم رہی ہو۔







برستے زور شور سے باہر کھینچا اور کہہ اُم پچاستے چلے جائیں۔ ان  
 معلوم ہو گا کہ جسے کسی پرستہ شہزادے کو دفن کرنے جاسیے ہیں۔ ان  
 سے دریافت کرتے تو آدمی ہٹتے۔ عرض کیا کہ یہ موسیقی کا جائزہ  
 جہاں پناہ کے علم سے موسیقی قتل ہو گئی، اسکی اولاد اس کے واسطے  
 ماتم کرتی ہے۔ اونٹانک زیب نے بہت ترانے کے ساتھ کہا۔ مجھے  
 ان لوگوں کی نرم دلی بہت پسند آئی۔ بہت ہو گا کہ اس کہشت کا  
 بہت گہری قبر میں دفن کیا جائے کہ پھر اسکی آواز نہ سنائی دے۔  
 سرداروں اور امیروں کے محلان میں قریب سے ہوتے ہی سید  
 و بار سے اسکا چرچا بالکل اٹھ گیا۔ بادشاہ نے موسیقی پیشہ لوگوں کا  
 راہ راست پر لانے کی کوششیں باطل کی اور جو لوگ راہ راست چکا  
 ان کے وظیفے ستر کر کے انکی عزت بھی بڑھائی۔

معمولی طور سے روز کے جلسوں میں جب جشن کا زمانہ نہیں ہوتا  
 تھا تب بھی دربار عام خاص میں بہت رونق ہوتی تھی۔ کوئی دور  
 ایسا نہ ہوتا تھا کہ بادشاہ بھر دے پر نہ آئے۔ نہ رانچے استارہ ہوتا  
 تھا۔ اور خواجہ کا بیٹا یہ ان میں ہوتا تھا۔ سب اپنی اپنی فریادیں



اور عرض معروض ہو جانے کے بعد وہیں گزرتے تھے اور رات کو بھٹان  
 لگتے تھے۔ معمولاً دربار دو گھنٹے ہوتا تھا۔ اسی عرصہ میں شاہی ماعہ  
 کے گھوڑے صطبل سے نکال کر میدان میں لائے جاتے تھے اور ایک  
 غیرہ تعداد انکی ہر روز ملاحظہ شاہی سے گزرتی تھی۔ باقی نہلائے  
 جاتے تھے رنگے جاتے تھے جسم پر کاک لگائی جاتی تھی اور  
 تنک پر دولالہ لکیریں بنادی جاتی تھیں۔ پھر کاجوئی جھڑپیں  
 بنا کر اور زیور اور پانڈی کی زنجیروں اور گھنٹوں سے آراستہ ہو کر  
 الم پناہ کے سامنے آتے تھے۔ اور اپنے حادقوں کی بولی اور  
 اشارہ پر سونڈ آتھا کہ تسلیم بجالاتے تھے۔ شکاری نکتے باز  
 شکاری جیتے گینڈے پکشتے اور لڑائی کے ہرن باری باری  
 سے ملاحظہ شاہی سے گزرتے تھے۔ مرد و بیرون پوششیر آزمائی ہوتی  
 می اور سرداروں کی فوج نکال جائز دیا جاتا تھا۔

”مگر یہ سب باتیں ہر سہ برسے اہم کاموں کا پیش خیمہ ہوتی  
 تھیں۔ بادشاہ ہی نہیں کسی کزناکہ بہت قربہ کے ساتھ اپنے سواروں  
 چوڑے لینا ہوا بلکہ تیب سے لڑائی ختم ہوتی ہے ایک بھی سوار یا کچھ



ایسا نہیں ہے جسے اسے بہتر خود نہ دیکھا ہو اور جس سے وہ بدلت خاص  
 وقت خود کسی کی تہذیب میں اضافہ کرتا ہے کسی کی تخریب کرتا ہے کسی  
 بالکل موقوف کر دیتا ہے دربار عام خاص میں جو عرضیاں گزرتی ہیں  
 بادشاہ کے سامنے آتی ہیں اور پڑھ کر سناٹی جاتی ہیں اور وہی  
 والوں کو سامنے آنے کا حکم دیتا ہے۔ پھر بادشاہ خود اسے حال پر چھتا ہے  
 اور اکثر بیوقوف مظلوم کی دوا کو پہنچاتا ہے۔ ہفتہ میں ایک دن درگاہ  
 عرضیاں ایسے اشخاص کی خاطر پیش ہوتی ہیں جن کا ایک اور تہذیب  
 آدمی بچے درجہ کے لوگوں میں سے منتخب کر لیتا ہے۔ اور ایک دن ہر تہذیب  
 بادشاہ برہمروہ قاضی کو لیکر اپنے دربار میں آتا ہے۔ ان دنوں  
 ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ ہلکے ایشیائی بادشاہ کو وہی سمجھتے ہیں تاہم وہ  
 اس انصاف کستری سے غافل نہیں رہتے جو انکی رعایا کا حق ہے  
 کچھ دربار عام خاص ہی کے ساتھ بادشاہ کی دراز ملاقاتوں کا  
 نہیں ہوتا تھا۔ شاہ کی وقت سب سردار و مملو غلامانہ میں حاضر ہو جاتا  
 تھا۔ یہ دربار عام خاص کے کچھ ایک چھوٹے مملو تھانہ کے طور پر بنا  
 رہا۔ مگر وہ وقت مملو سیاست و اکثر میر



گزارش کی کہ میں یہاں نہ آتا ہوں کہ وہ میری تہمتیں پہنچے۔ یہاں آؤں گا تو اس کے  
 اور باروں کے بیچ بیچ ہوتا ہے۔ فہرست کے ساتھ تین ہزار تین سو اکیس روپے  
 نقد برائی تین سو روپے مالومات حکومت پر رقم ہوتا تھا۔ ان مالومات  
 میں خوب دم آکر کاغذ و مہیاں میں ہوتا تھا جیسا کہ کہتے ہیں۔ یہاں  
 غرض کے بغیر کی گفتگو نہ ہوتی تھی۔ صرف وہی شخص یہ پوچھتا تھا  
 ہوتے تھے اور شاہ کے سامنے لے جاتے تھے۔ پھر ان میں سے ایک ایک  
 میں مالومات کی مچھلی نکلتی تھی۔ یہ وہی تھیں۔ ان سے ملتا تھا  
 کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ آتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔

یہاں پہنچتا تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ آتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 تھے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ آتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 شکر کے ساتھ ساتھ آتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔  
 یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔ یہاں پہنچتا تھا۔



اور نبی اور شاہی سانسے جاتا تھا اس کے سر پر تیشی لگا ہوتا تھا اور زیور  
 کرہ ہتھ پائی پر لگا ہوا تھا قیمتی چادر اترتا تھا ان پر سوار ہوتا تھا اور پیچھے  
 پیچھے سرور و فرسراں دربار اور عمامہ بردہ رکھوڑوں یا پاکیزہ پرتے تھے  
 وزیر آفرین کہتا ہے کہ اگر وہ سر ہندوستان کے در اسطاعت کا بیڑہ  
 لکھن اور اسکی نظم و عدت اور دیشا رو کا نوٹنگو لکھیں اور ساتھی رسکینہ  
 نیال کرین کہ غلا وہ امر کے سر زمین فوج کی تعداد وہی پیشیں ہزار سے  
 ظم نہیں ہے اور قریب فویب سب فوج والوں کے ہوسے چکا و رعیت سے  
 نوکرین جو شل اپنے ملکوں کے اگر ایک ملک کا نوٹنگو رہتے ہیں اور غلام  
 سے کہ کین کوئی ہو کوئی مکان ایسا نہیں ہے جہاں نہ تو زمین اور نہ پھر سے  
 ہون اور ان اوقات میں جب گرمی ہشت کہ ہو جاتی ہے کہ اگر ایک ملک  
 نکل سکین سب ملکین باوجود اسکے کہ بہت وسیع ہیں اور باوجود اسکے  
 کہ زبان بہت کم ملتی ہیں تاویو سے بھری ہوئی نظر آتی ہیں کہ ان کے  
 اسے اپنے میں اہل ہوتا ہے کہ وہی کی آبادی پیرس کی آبادی سے  
 مقابلہ میں کہ بسیار زیادہ میری اسے میں اگر اس شہر کی آبادی  
 اور اسطاعت سے کہ کہ شہر ہوئی تو ہر اسے نام ہی کہ ہوگی



# پنجاب

## سلطنت

پڑانے یساحوں کی اس سلطنت میں جن لوگوں کو ترکہ کرتے تھے  
 ان میں سے کسی کی تعلقات کافروں اور رافضیوں کے ساتھ ایسے  
 گارنگ اور مشکل نہیں ہو سکتے تھے کہ بغل اعظم کے اسی ستر جنوں مدد کی  
 جن قسطنطنیہ کے سلطان اعظم کو ہنگری اور یونان میں اپنی بیانی  
 پایا کے ساتھ کچھ دقتیں ضرور پیش آتی تھیں۔ مگر اورنگ زیب کو  
 ایسی دلیا پر حکمرانی کرنی تھی جن میں سے تین چوتھائی کو وہ کاہر کستا  
 تھا۔ وہ پورے طریقہ پر حکمرانی بھی ان دسروں کی مدد سے کرتی تھی جو  
 ایک کشتی کے عقاب کے شاخیں پر سے رخسری سے سسکی رہا یا کاہر کستا ہوا  
 صدر ہندوستان کا اورنگ زیب کے عہد پرین گورنر اور پرمالار شیو نسل کے  
 تھے۔ اور اورنگ زیب نے اپنے باوجود اپنے منصب کے خوب بہت  
 کام کیے۔ ان کے امور و کار افسران کے کام چلانا و شواہد بہ خصوصاً



ایسی حالت میں کہ نہ دھون کے جسے پرستے گا لوگوں کو مرنا  
 سمجھو نہ کسان بچا رہے تو خود ہی پامال ہو چکے تھے وہ اور نہ یہ  
 کہ جاکر مالتے مگر ہندو سرور یا اور راجپوت نسل کے ہندو راجہ  
 جو سلاطین کو اور اہل کے پادشاهوں اور ہندوستان کے  
 کیشن میں کس پرستے تھے کشت سلاطین کو یہ یہ ہندو  
 تھانہ میں ملک کے راجاؤں کی اہل و سوتلہ و پادشاهوں میں  
 ایسے تھے کہ میں بچا رہے اور لیکر نہ کوئی ان پرستے یہ لوگ  
 شمالی ہندوستان کے ہندوؤں کی طرح ان کے نہیں پرستے تھے  
 جسے ہاں از سعادت اور قوم کے واسطے ہاں یہ اپنے واسطے  
 جن اور اپنے سروروں کے واسطے سواست فح کر کے اور پرستے  
 اور کچھ نہ ہاں تھے اسے یہ تاشاں کچھ ہر کشت راجت کو  
 جنگ کی ترنگ میں ست اور ہندو کے مائلی کے گائے کو  
 جانی سے مقرر کر کے ان میں میں پڑتے تھے وہ ہندو  
 تھے وہ کی اسکو میں نہیں مائلی اگر یہ ایسی فوجوں کو  
 نہ اس کے میں میں نہیں مائلی اس کے میں میں نہیں مائلی



سلطنت کی خوش نصیبی سے۔ لوگ آپس کی پھوپھ کی وجہ سے  
 طرد ہو گئی تھی اور اورنگ زیب شخص اس کمزوری سے فائدہ  
 اٹھانے میں کب چرکنے والا تھا۔ وہ ایک کو دوسرے سے ہٹانے  
 لگا کرتا تھا۔ علاوہ اسکے اکبر کے صلح کل مزاج کے باعث اور نیز اسکے  
 کمزور ذہن میں قیام رہنے کی وجہ سے راجپوت سردار بہت کچھ مسلمانوں  
 کے حامی ہو گئے تھے۔ ہندوستان کی تاریخ میں بہت کچھ مثالیں اس  
 حالت زیادہ سبق آموز ہوئی کہ اکبر کی مطلقاً اتفاق پسندی کے باعث  
 ہندو سردار کس طرح اُس سے ملکر رہے۔ نوڈرمل ہندو ہی تھا جس نے  
 بلانا کو زیر کر کے تخت شاہی سے وابستہ کیا اور پھر سلطنت کا مالی  
 نظام درست کیا۔ ہندو سپہ سالار اور برہمن شاعر اکبر کی فوجوں کی  
 سپہ سالاری کرتے تھے اور بعض بعض بڑے بڑے صوبوں کی حکومت  
 بھی ان ہی کے سپرد تھی۔ جان تعلیم کی ضرورت تھی وہاں سب  
 کون میں ہندو ہی لوگ زیادہ تر محررین کا کام کرتے تھے۔ اور  
 دیوت ہی لوگ اسکی فوج کے دست و بازو تھے۔ ہر مثل بادشاہ نے  
 ان لوگوں کی سب سے کئے مسلمان نے بھی اکبر کی اس حکمت عملی پر



میں در اندہ جاری رکھا کہ راجپوت رانیوں سے شادی کرے اور اپنے ملکوں کے واسطے راجپوت بہوئیں بیاہ کر لائے۔ اس سے رانیوں کے دھرم کا جو نقصان ہوتا تھا وہ ظاہری ہے۔ مگر جو غور و فکر کو بھی اس سے بہت صدمہ پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ہی اسکے ان تعلقات سے جو فائدہ ترتیب ہوتے تھے ان سے بہت کچھ لگانی بھی ہو جاتی تھی اور مہین شک نہیں کہ بالآخر یہ فائدہ ضرور ہوتا تھا کہ ہندوستانی سرداروں کے تعلقات تخت شاہی کے ساتھ بہت مستحکم ہو جاتے تھے۔

دکن والے فرستے تو درکنار راجپوت اور پٹھان اور ایرانی یہ سب فرستے بھی ایسے تھے کہ انہر حکمرانی کرنے میں اور ملک وسیعہ و انتہوں پسینا آتا ہو گا۔ چنانچہ اسکا پہلا کام بعض حفاظت خود بخاری یہ تھا کہ اس قدر رنج اپنے تحت میں جمع کرے کہ ہر ایک فرقہ بجائے مروجہ ہو کر بیادشہ سے باز رہے۔ مہین شک نہیں کہ اورنگزیب یہ بھروسہ ضرور کر سکتا تھا کہ اسکے رفیق دراجا اپنے جانبار سواروں کے ایک دکن کی شہید سلطنت کے مقابلہ میں اسکا ساتھ دین گئے



اور افغانستان کے قباہین ساتھ رہیں گے یا اپنے راجپوت بھائی  
 کے قباہین ہی مدد کریں گے مگر شرفیہ بھی کہ شاہی کام دیا ہو کہ  
 راجپوتوں کے آپس کے جھگڑوں کے قناض نہ پڑے پٹھانوں  
 یا ہندوؤں سے لڑائی ہو تو اونگ زیب یہ بھروسہ کر سکتا تھا کہ  
 میرے ایرانی افسر میرا ساتھ دینگے۔ لیکن اگر ان کے ہم مذہب و کن  
 اسے شیعوں سے جنگ ہو تو ہرگز انکی رفاقت پر اعتماد نہیں ہو سکتا  
 تھا۔ سکوائی فوج کی ضرورت تھی جو اسکی ذات خاص سے بلاکتر  
 غیر سے وابستہ ہو۔ اتنے ایسی فوج کی ضرورت تھی جسکے سپاہی حملہ  
 لینے اور ترقی و جات پانے کی اسی سے امید رکھیں بلکہ اسی کو  
 اپنی زندگی کا سارا جمیں۔ اونگ زیب نے سمجھ لیا کہ یہ ترکیب  
 اسی طرح بن آسکتی کہ اگر کسی باگیرہی طریقہ کو پورا نہ کر سکے۔  
 جو صبح خلفائے عباسیہ کو امن و عافیت اور تمام سلطنت اس  
 طریقہ سے نصیب ہو اتھاکا انھوں نے اپنے حوہان کے عاکم و رب  
 حرقوں کے سرکش ہر دارون میں سے منتخب نہیں کیے تھے بلکہ اپنے  
 بخارہ گون میں سے مقرر کیے تھے جو پھر بڑے خاندانوں والے تھے



اور اپنے آقاؤں کے ساختہ و پرداختہ ہونے کے باعث آئے  
 تھے۔ کو اپنا غاۃ دیکھتے تھے اسی طرح منظر بادشاہوں نے یہ کوشش  
 کی کہ اپنی ذات خاص سے چند ایسے لوگوں کو وابستہ کر لیں جو  
 کچھ غاذا فی ہون بلکہ پٹے شاید غلام ہی رہتے ہوں اور جاہل  
 محض ہوں اور جو اپنی دولت و اقتدار مندی کو عطیہ شاہانہ بھیجیں  
 اور جنہر بادشاہ کو یہ اختیار حاصل ہو کہ حسبِ جی چاہے وہ سب  
 پر چڑھنا و سوار ہو اور جب مزاج میں آئے خاک میں ملا دے۔  
 یہ لوگ منصب دار کہلاتے تھے کیونکہ ان میں سے ہر ایک کو بادشاہ  
 کی طرف سے کچھ آمدنی نقد یا راشیہ کی صورت میں ملتی تھی۔ منظر  
 جاگیر یعنی منصب دار کے مذاق کا حال یہ ہے کہ عثمانی تہداروں کی  
 تہ کا سایا مصری ملکوں کی ملک کا سایا مصریوں کے درجے  
 عام اس سے کہ وہ قدرتی کے ہوں یا راشیہ کے بڑی احتیاج سے  
 مقرر کیے گئے تھے۔ اور حسبِ سطح رہی تعلقات داروں میں بہت سے  
 درجے ہوتے ہیں اسی طرح منصب داروں کے بھی بہت سے  
 درجے رکھے گئے تھے۔ ان درجہ نہیں اقیانوس سطح پر رکھا گیا تھا کہ



یہ حالت درج واسطہ تھا بعد ازاں گورنر کے سپین پاس ہوئے  
 جسے پانچہ بعض پنجہدی تھے بعض یکنزاری بعض پنجہدی  
 اور بعض دو ازوہ ہزاری بھی۔ یکنزاری سے یکڑ اور اوپر کے وہیم  
 واسطے امیر کھنڈے تھے کہ ہسکی جمع آ رہا ہے۔ یہ وہیم سینا علی  
 کے سفر تاسوان میں اکثر آرا کا تذکرہ ہے۔ انکو ان لوگوں نے  
 سوار بھی لکھا ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ  
 مرادری محض سرکاری ہوتی تھی اور اسکا خاندانی یا سورتی  
 ملاقوں سے کوئی واسطہ نہ ہوتا تھا مگر پنجہدی امیر سے وہی  
 ہر مراد نہ ہوتا تھا جسکے پاس پانچ ہزار گھوڑے ہوں حالانکہ  
 محل میں اس سے مراد وہی رکھی گئی تھی۔ یہ خطاب محض اعزاز  
 کے لیے ملتا تھا اور جتنے سوار ہر امیر کو رکھنے ہوتے تھے انکی تعداد  
 و شاہ فرمودہ کر دیتا تھا۔ پنجہدی امیر کو بعض اوقات ہرٹ  
 خصوصاً رکھنے کا حکم ہوتا تھا۔ باقی محض کالڈی کا مراد ہی  
 تھی۔ فی الواقع جتنے گھوڑوں کا منصب ہوتا تھا اس سے  
 سین کو تعداد کے گھوڑے رکھ جاسکتے تھے۔ اور غلط فہمی



قلعہ کی خواہش برآمد کرنے کو پہلے ہاتھ سے اور بھی بھیجا اور دلی  
 خواہش کا سبھی بیجا تھیں۔ اس طرح منصبیادوں کو آمدنی کثیر  
 ہوتی تھی۔ پھر بھی دربار کے خرچ اور امیروں کے فضول کارخانوں اور  
 نوکر پارکوں کے رکھنے کی وجہ سے اور نیز ان پیش ہا تعالیف کی  
 وجہ سے جو سالانہ جشنوں میں بادشاہ کو پیشکش کرنے ضروری تھے  
 یہ سب آمدنی کا حصہ لگ جاتی تھی اور یہ لوگ بہت مقروض رہتے  
 تھے۔ برنیر کے زمانے میں پچیس تیس اونچے درجے کے منصب  
 برابر دربار میں موجود رہتے تھے جو کھزاری سے لیکر دواڑ و ہزار کی  
 حد تک کی خواہش برآمد کرتے تھے۔ مصلحتات و صوبہ جات کے منظم  
 کی تعداد کم نہیں ہے مگر ضرور کثیر ہوئی۔ علاوہ ان کے کھزاری سے کم  
 درجے کے منصب دار تو پیشہ تھے۔ ان میں سے کم دو تین سو برابر  
 خانہ دربار ہوتے تھے۔ ان ادنیٰ درجہ والوں کو وزیر و سوتے سات  
 روپیہ تک ماہوار تنخواہ ملتی تھی اور دوسرے لیکر چھ گھڑے تک دیتے  
 تھے۔ ان کے نیچے روزیہ دار ہوتے تھے جنکو روزانہ تنخواہ ملتی تھی اور  
 محرم و رشتی کا فام کرتے تھے۔ امیروں اور منصب داروں کے سواروں کو



ہو گا۔ جب سب چھوڑیں۔ یہ بادشاہ کی سب سے بڑی شہنشاہی ہے۔  
 ہنگامہ سے پوری تیار نہ پائے تھے۔ معمولاً ایک ایک سوار کے  
 پاس دو دو گھوڑے ہوتے تھے اور ایک گھوڑے والا سوار اس کے  
 سمجھا جاتا تھا۔

امیروں اور نیرنگوں کے منصب داروں کی جائیدادوں اور زمینوں  
 کا بیڑا رکھنا بادشاہ کی خوشی پر منحصر تھا۔ جب منصب دار  
 مر جاتا تھا تو قانون راج الوقت کے مطابق اس کا خطاب دور جاؤ اور  
 سب حق سرکار ضبط ہو جاتی تھی۔ اور اس کے موی بچوان کو از سر نو  
 اپنے پیشانی فکر کرنی پڑتی تھی۔ نام طو سے تو یہی ہوتا تھا کہ بادشاہ  
 منصب دار متوفی کی زیر دستی جمع کی ہوئی دولت میں سے کچھ گوارا  
 کے متوسلین کے دستا مقرر کرتا تھا۔ اور منصب دار لوگ اکثر  
 چھوٹے تھے۔ اپنے بیٹوں کے واسطے بھی باگیر مقرر کرا لیتے تھے۔ جو  
 امیر اس کے وارث بہت ہوشیار ہوتے تھے وہ اپنی دولت کو خیر  
 چھپاتے تھے اور اس شاہی قانون کا انشا کہ متوفی کے مال کی  
 ہر کا مالک ہوگی بالکل فوت ہو جاتا تھا۔ اور یہ مسئلہ حل طلب تھا۔



کے پاس میں اور اسے سب سے اپنی غریبوں میں اس نے مقبول و قبول  
 کی جوانی کی ہے کہ جاگیر دار لی جاگیر میں سرکار ضبط ہو جائے اور  
 ان کے وارث محروم کر دیے جائیں یہی صحت و عمل و آمد میں ہوتی ہے  
 "کبار بن جائیا نہیں۔ بہر حال منصب و ارون کی تخواہ و ارفوج کی  
 انگریزوں کے شاہی باتون میں رکھنے کا جو مقصود تھا وہ منصب کی  
 ان پاداری سے بخوبی مائل ہو جاتا تھا۔

مغلی تخواہ و ارفوج کا بڑا حصہ تو وہی سواروں کی فوج تھی جو  
 میرون اور چوہنے درجہ کے منصب داروں اور ان کے ساتھیوں  
 کے پاس رہتی تھی۔ راجپوت راجاؤں کی فوج کو بھی ملے لکھے کہ انکو  
 بھی شاہی خزانہ سے مدد ملتی تھی تاکہ ان کے سواروں کی تعداد  
 برصغیر کے زمانہ میں (۱۶۵۴ء) دو لاکھ تھی۔ ان میں سے شاید پچیس  
 ہزار سوار خود باوشاد کے پاس رہتے تھے۔ باقی عدد پیدل فوج  
 کہ زیادہ کام کی نہ تھی۔ ہندو قبی اسی حالت میں خاص طور پر  
 کر سکتے تھے کہ ہندو زمین پرانی ہندو قوم کے انگریزوں کے  
 شکار میں جو ہندو قوم میں گئی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کو اپنی زبان کی



جمل جانے اور بندوبست کے پھٹ جانے کا بڑا خوف رہتا تھا۔  
 اور سلطنت میں تقریباً پندرہ ہزار بندوبستی رہتے تھے۔ علاوہ ان کے  
 بہت سے صوبجات میں رہتے تھے۔ مگر لشکریوں اور سائمنوں  
 کو رسودے والوں اور نوکروں کو (جو برابر فوج کے ساتھ لگے  
 رہتے تھے) ملا کر پیدل فوج کی تعداد دو تین لاکھ کی معلوم ہوتی  
 تھی۔ مگر واسے فوج والوں کے اور سب آدمی تو ظاہر ہے کہ بفضل  
 ہی ہوتے تھے۔ ان سب لوگوں کو کسی نہ کسی طریقہ سے روپیہ  
 ضرور ہی ملتا تھا اور چونکہ مغل فوج میں بہت کم سپاہی ایسے ہوتے  
 تھے جنکے ساتھ انکے بیوی بچوں اور غلاموں کا کھراگ نہ ہوتا  
 تھا۔ یہ ہوتا ہے کہ شاہی خزانہ کی آمدنی کا کثیر حصہ فوج ہی کا بننا  
 ہوگی۔ ایک مختصر سادہ دستہ تو پختا نہ کا بھی تھا۔ تھوڑی سی تو بین بھاری  
 تھیں اور تھوڑی سی بلکی بھی تھیں جو اونٹوں پر چلتی تھیں۔

ادھر تو بادشاہ نے اس طریقہ سے کہ تختاویا جاگیر کے عوض  
 زمین جنگی نہ دست یجاتی تھی فوج اور آرمی کی نگہ رانی اپنے دست  
 خاص میں رکھی تھی اور مرانی انتظام بھی اسی اصول کے مطابق



ہوتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ صوبیات کے انتظام میں بھی اور مالی  
 کام دونوں سلبطے ہوتے تھے۔ منصب اور جاگیر کا طریقہ ساری  
 سلطنت میں جاری تھا۔ صوبوں کے حاکم منصب دار ہوتے تھے  
 اور بجائے تنخواہ کے انکو معافیان عطا ہوتی تھیں کہ انہی اپنے علاقہ  
 اور فن کو قائم رکھتے تھے اور صرف پانچواں حصہ مالگزاری کا شاہی  
 خزانہ میں داخل کرتے تھے۔ سارے ملک کی ارضی حالت ہائے زراعت  
 میں تقسیم ہو گئی تھی اور یہ لوگ اپنے اپنے علاقوں میں سولہوں آراء  
 کے اکٹھے ہوتے تھے اور غریب کسان جو انکی زمین کو چرتے ہوئے  
 تھے انکے واسطے جہانک بن پڑتا تھا ایک کوڑی بھی نہ چھوڑتے  
 تھے۔ البتہ شاہی اراضیاں اس طریقے سے مستثنیٰ تھیں۔ انھیں  
 ٹیکہ داروں کو دیا جاتا تھا۔ ان ٹیکہ داروں میں ہی سارے  
 خیوب بھرے ہوئے ہوتے تھے مگر منصب داروں کا سا امتیاز انکو  
 حاصل نہ تھا۔ مغلوں کی حکمت علیٰ ہمیشہ سے یہ رہی کہ جاگیر داروں  
 کا تبادلہ ایک جاگیر سے دوسری پر کرتے رہیں تاکہ ایک مقام نہیں  
 رہے۔ تابعدار اور صاحبِ قدور نہ ہو جائیں۔ اور انکے نتیجے



تے ہی خراب ہو سکتے تھے ملک روم میں ناپائیدار مقررین سے  
تے ہیں۔ ہر ماک صوبہ یا جاگیر دار یہ چاہتا تھا کہ جانشین بن سکے  
پنے صوبے یا جاگیر سے روپیہ جمع کر لے تاکہ جب وہاں سے علیحدہ  
کر دوسری جگہ بھیجا جائے یا علاقہ سے محروم ہو جائے تو خالی ہاتھ  
ہو اور کچھ سرمایہ رکھتا ہو۔ یہ دونوں بات کے اضلاع میں ان لوگوں کو  
طرح کا سیاہ سفید کا اختیار ہوتا تھا۔ انکے ظلم کی فریاد سوا سے  
شاہ کے اور کوئی نہ سن سکتا تھا۔ اور یہ لوگ اسکا پورا بندہ بن  
تے تھے کہ انکی کارروائیوں کی اطلاع دربار تک نہ پہنچے۔  
ان کا روم کو روپیہ دیکر انکا منہ بند کر دیا جاتا تھا۔ وہی یا اگر  
وہ کسی بڑے شوک قریب ایسے ظلم اور برا اعمالی ان شکستہ  
پسکتی تھیں اور اورنگ زیب چونکہ انعامات پسند تھا اسلیے  
چونے پردہ ان پر کردار یوں کی سزا بھی قرار واقعی دیتا۔ مگر جو  
سلطنت کے دور درازوں قس تھے وہاں منصبہ اردوں نے  
ازعم منصب اپنے ظلم اور لالچ سے انہیں میر کر رکھا تھا۔ کسان اور



شہزادہ ری پٹنہ یوگ اور نیز انہی حالت واسے دو کماندار اپنی بھرتی  
 یوگنی کے پھیلانے کے واسطے ہر طرح کی احتیاطیں کرتے تھے اور  
 ہمسودن میں اپنا اغاز برہانے کی خواہش کو اپنے دل میں  
 میں گھونٹ گھونٹ کر رکھتے تھے۔ اکثر یہ لوگ نکال دیے جاتے  
 تھے اور پاس کے کسی مقام میں جا کر پناہ لیتے تھے کسی بہت دور  
 راجہ کی نوکری کر لیتے تھے جو اپنے مذہب کے آدمیوں کے ساتھ نہیں  
 ان مسلمان ظالموں کے کیسے قدر رحمہ لی کے ساتھ پیش آتا تھا۔

غرض اورنگ زیب کے زمانہ میں سلطنت غلیہ کے انتظام کی یہ حالت تھی  
 اصول تو اسکا اب بھی وہی تھا بواکبر کے زمانہ میں تھا مگر فرق  
 کہ ادنیٰ درجہ کے غیر قبیلہ یافتہ مسلمان اہلکار رکھتے تھے اور  
 ہندوؤں کو بالکل دخل نہ رہا تھا۔ اور مقامی نگرانی اور دریافت  
 جو انتظام تھا وہ بالکل ناکافی تھا۔ اورنگ زیب اپنی ذات سے  
 بات کی کوشش نہ کرنا تھا کہ دور ستبازی کے ساتھ فرمانروائی  
 مگر اتوں سکو یہ ڈر تھا کہ مبادا سخت نگرانی سے میرے ماتحت سر دار  
 ہو جائینگے یا یہ بات سنی کہ اسکو و قادیار اور دیانت دار نگر بھار



کہتے ہیں۔ بہر حال باعث اسکا پانچہر کچھ ہو حقیقت یہ ہے کہ  
 سلطنت کے بڑے مقامات کا انتظام تو اسانی قانون کے مطابق  
 پھر سے پھر سے انصاف اور دیانت کا تھا مگر مفصلات میں مامور  
 اسے اتنی ہی اور نظام کا بازار گرم تھا۔ سلطنت عثمانیہ نسبت کاہانہ  
 ہے کہ وہ مثل ایک لشکر کے ہے۔ ہندوستان کی مغلیہ سلطنت کی  
 نسبت کیا مانی گیا۔ بگلی دونوں نظاموں کے لحاظ سے یہ کہنا چاہیے  
 کہ اسکی مثال ایک قوضہ کر لینے والی فوج کی سی ہے۔ جیسا کہ ہرگز نکلتا  
 ہے وہ مثل اعظم ہندوستان میں اجنبی ہے۔ دو دیکھتا ہے کہ میں ایسے  
 کام میں ہوں جو میرا دشمن ہے یا دشمن کے برابر ہے۔ اور ہاں کیا  
 ہے کہ میں بکڑوں ہندو ہیں تو ایک مثل یا یون کیسے کہ یہ کہ سلطان  
 یہی وجہ تھی کہ اسکو بڑی بڑی فوجیں رکھنی پڑتی تھیں۔ جاگیر دار اور  
 حاکم ایسے مقرر کرنے پڑتے تھے جو عزت اور مدد کے لیے ہی کے محتاج  
 ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ آئندہ انتظامی حکمت علی ایسی رکھی تھی کہ جسکے  
 باعث تھوڑے سے سلع لوگوں کی برتری قائم رکھنے کے واسطے رہایا  
 کی جیسے ہی انفرادہ از ہوتی تھی۔ وہ تو پھیلے سے رہایا ہندو تھی کہ ہندو



حکومت ہادی جو شہنشاہ کی اور قوم ہادی کے انتظام پر تیار ہو کر  
 برائی ہو اس مانتا ہے کہ وہی انہوں نے امن قائم تھا اور انھیں ملازم  
 اور بارسلون تین بار شاہ کے اختیارات بدستور رہے۔ انھیں  
 بہت سے جنگاں اور بغاوتیں بہت کم ہوئیں۔ جو کہ لڑائیوں میں  
 وہ حصولِ مملکت کے واسطے سلطنت کے باہر کے ملکوں میں ہوئیں  
 یا اس باعث سے ہوئیں کہ بادشاہ نے بان ہو بھرا پانی سنی سے  
 انگوٹوں سے۔

بیرونی لڑائیوں تاریخی اعتبار سے کچھ زیادہ قابلِ یاد کاری ہیں۔  
 میر جلد کی آسام والی خطرناک لڑائی ان بہت سی کوششوں کا  
 پیش خیمہ تھی جو ہندوستان کے شمالی و مشرقی پڑوسیوں کے زیرِ  
 کرنے کے واسطے کی گئیں۔ بادشاہ اور غنیم کی بندہ رون کی سی جلا کی  
 نے فضل فرج کے واسطے کہنے کر دیے اور یا کسی ہوئی۔ اور اسکا  
 بہادر سپہ سالار ہوئی پرستار کے موسم بہار میں جان بقیہ  
 ہو۔ اور ایک زبیب نے میر جلد کے لئے کہتا کہ "تم ایک شلیق  
 باپ کا ماتم کو تے ہو اور میں اپنے سر سے زیادہ طاقت واسطے



اور سب سے زیادہ خطرناک دوست کا حکم کرنا ہونے لگا اور ان کی  
 کڑائی کا تجربہ بہت دیر پا رہا۔ اس سلطنت سے ہنگامہ پیشہ مدد حاصل نہ  
 ہوئی۔ یہاں تک تھا کہ دریائے گنگ کے دبانے کے کاروں کو اکثر  
 چٹانیں والوں سے ٹکرا کر تھک رہا تھا اور نقصان بھی پہنچتا تھا۔  
 برصغیر کے حکمرانوں اور سرداروں کو یہاں اور ان کے پناہ گاہ میں  
 باغی ہوئے تھے انہیں سے اکثر چٹانیاں یا درختی لسل کے بہتے تھے۔  
 ان کے بہاؤ سے اور ان کی انہی کو گلو اپنے خوفناک پڑوسیوں یعنی مغلیہ  
 کے خلاف پناہ دینے کے خوف سے ہونے کی اجازت دیدتا تھا۔ ان لوگوں  
 نے خود بھی حصہ میں لائی ڈاکوؤں کا کاروبار شروع کر دیا۔ وہ چھوٹے  
 عیسائی جہازوں میں سوار ہو کر اس پاس کے سمندر میں لوٹ مار  
 شروع کر دی۔ دریائے گنگ کی بیشمار شاخوں میں گھس پھسے  
 اور بنکوں کے نیچے کے حصہ کے جزیروں کو مانتے و تاراج کر ڈالا۔  
 یہاں اکثر پیر کے ملک میں سو سو فیڑے ڈیڑھ سو کوئی ایک چار  
 پانچ گھنٹہ در کسی گاؤں پر یہ غیر ٹوٹ پڑے اور سب کا تاراج و لٹاؤ  
 کرتے تھے۔ یہ فائرنگ ان پر نصیب تھی کہ کوئی بھی نظامہ نہایت سے



اور جو کچھ ساتھ نہ لیا جاسکتا تھے اس میں آگ لگا دیتے تھے۔ جنگلی میں  
 جہر ہر گھال والے آباد تھے وہ ان پر سناٹوں کی اعانت طرح  
 کرتے تھے کہ پورے جہاز کے جہاز نوٹھی غلاموں کے سستے  
 داموں خرید لیتے۔ تھے۔ شاہجہان نے ان لوگوں کو اس کو اسی  
 اور نیزادہ کر دیا۔ یوں سکھ پاداش میں بہت سخت سخت نہ ہیں  
 دسی نہیں اور ان کے شد کو تیس کر کے سب پر نگاہیوں کو قیدی  
 بنا کر اگرہ یگیا تھا (مستند)۔ مگر اوجہ واسکے کہ اب پر گھال  
 والوں سے مردانی بند ہو گئی تھی یہ دیاں اوراق برابر غازی  
 پر مکرستہ رہے اور پہلے سے بھی زیادہ جوش و خروش کے ساتھ  
 چٹان کے آگے کے جزیرہ سندھ سے اپنی کارروایاں کرتے  
 رہے۔ جزیرہ مذکور میں فرامان نامی آگستینی راسبہ سال  
 یکم پتھو اس بادشاہ بنا ہوا فرمانروائی کرتا رہا۔ خدا بلے کسخت  
 نے کیسے اس جزیرہ کے حاکم کو گھال باہر کیا تھا۔ یہی تیسرے تھے  
 جو حاکم تک جہاز لے گئے تھے اور شہزادہ شجاع کو اپنے ساتھ

ہر سال بڑا قلعہ سیاست ڈاکٹر بنیر۔



کمال لائے تھے اور رستہ میں بیٹھے ہی پیتے سنا مال و متاع لوٹ لیا تھا  
 جب میر جلد کی جگہ شایستہ خان بیگم لگا لگا سا کم ہوا تو اتنے سوچا  
 کہ اب اسکا وقت آگیا ہے کہ ان لوگوں کی دست درازیاں بند  
 کیجیائیں اور شاہ اراکان کو شجاع کے ساتھ وعا بازی کرنے کی  
 سزا دیجیائے کیونکہ ہر چند کہ شجاع قییب تھا تاہم اورنگ زیب کا بھائی  
 تھا اور اس کے ساتھ بے توقیری سے پیش آنا مناسب تھا یہ بات  
 عجیب معلوم ہوتی ہے کہ یہ دریائی قزاق فوراً حاکم بنگالہ کی اطاعت  
 کرنا بد ہو گئے قزاق لوگوں نے بھی اسکی مدد اسوجہ سے کی کہ وہ  
 بدل و جان اسکے آئروں سے تھے کہ پرتگال والوں کی گھنٹی ہوئی طاقت  
 خاص ہی نیست و نابود ہو جائے بہت سے تیرے بڑی سخت  
 کمرانی میں ڈھا کہ سپہ سالار شیپے کی طرف مقام فرنگی بازار میں  
 آباد کیے گئے کہ انکی نسل کے کچھ لوگ وہاں آج تک آباد ہیں۔  
 شایستہ نے اراکان پر اپنا رنجی اور اسکو سوجہ کر کے پانچ گام کا نام  
 لگا کر اسلام آباد رکھا شایستہ خان بچا ہے وہ کیا خبر تھی کہ علیج بنگالہ  
 کی بحری قزاقی کو خاک میں ملا کر وہ اس آئروں کی سلطنت کی دست



پڑی مدد کر رہا ہے جسکی تین دفعہ حالت کی پیشین گوئی اس چہرے سے  
 کا خانہ کو دیکھ کر نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ ان میں انگریزوں نے بھی  
 میں کھولا تھا یہ پتہ لایا کہ ان کے زیر ہو جانے کے پہلے ہی تیرہ ہجرت  
 باب چارہ گزشتہ نوبہ کی معافی فوجوں کو شکست دی۔ اور سلطان  
 میں اورنگ زیب تیسرے خزانے کی آمدنی ان ٹرائیوں کی وجہ  
 سے تجارت اور محصولوں کے بندہ جانے کے باعث کم ہو گئی  
 تھی دیر سے ستونشی کے کنارے اسکو ایک معافی عطا کر دی۔ اس نے  
 وہاں کا جنگل صاف کر کے قلعہ بنایا۔ یہ ابتدائی حالت تھی اس  
 مقام کی چراغ کالکتہ کے نام سے مشہور ہے۔ گورنمنٹ انڈیا کمپنی کو  
 عروج اسی زمانے سے نصیب ہو جب سے کہ مغلیہ سلطنت کو زوال  
 ہوا۔ جب تک اورنگ زیب زندہ رہا انگریزی تاجروں سے کوئی  
 جھگڑے فساد نہیں ہوئے۔



## ساتواں باب

### آمدنی

ایک متفرق سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بادشاہ کو کیا ذرائع آمدنی  
میں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے لیے بیلل القدر و ربار کا خراج چلتا تھا اور  
میسروں اور منصب داروں کی کثیر خزاہین دی جاتی تھیں۔ سلطنت  
میں درباری مکے قائم تھے۔ مغل بادشاہوں کی آمدنی کی بابت مال میں  
بست بحث ہوئی ہے۔ اس وجہ سے امید ہے کہ میر سے انظرین مجھ معذور  
نہیں۔ اگرچہ اس مضمون کو کسی قدر طوالت اور تفصیل کے ساتھ  
لکھوں۔ بہت سے نقشے اُن سالانہ رقم کے ہونی الواقع ہر سو پے  
سے خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھیں محفوظ رکھے ہیں۔ یہ نقشہ اس  
زمانہ کے بعد دستیابی اور یہ پرچہ میں لوگوں کے مرتب کیے ہوئے ہیں۔  
میں نے مختصری سمیت اور ایک دوسرے سے متفق ہونے میں تو کوئی کلام  
نہیں ہو سکتا۔ جو بحث ہے وہ اس بابت نہیں ہے کہ یہ نقشے



ہر سطح اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ بلکہ وہ صرف دو باتوں سے  
مخلوق ہے۔ اول تو یہ کہ ہندوستانی آمدنی کی مالیت بحساب  
سکہ انگریزی کی قدر تھی اور دوسرے یہ کہ آیا ان نقشوں میں ہر ایک  
کی کای خام شامل ہے یا محض محصول ارضی کے نقشے ہیں۔

پہلی بحث تو بہت آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ جس زمانہ  
کے یہ نقشے ہیں (یعنی سلسلہ غایت حسنہ) اس زمانہ میں  
اوسط قیمت روپیہ کی بحساب سکہ انگریزی دو شلنگ تین پیس تھی۔  
اسکی حالت کے مطابق روپیہ کی قیمت میں کسی قدر کمی بیشی ہوتی  
رہتی تھی۔ اگر بہت گھسا ہوا ہوتا تھا تو شاید دو شلنگ کے برابر  
گھسا جاتا تھا اور اگر بالکل نیا اور پورے وزن کا ہوتا تھا تو دو  
دو شلنگ چھ پیس کا ہوتا تھا۔ مگر بہت سی تحریروں سے صاف ظاہر  
ہوتا ہے کہ بحساب اوسط معمولی شرح مبادلہ کی دو شلنگ تین پیس  
فی روپیہ تھی۔ ہندوستان کے قابل بیچ و خرید کے کین صاحب نے  
بعض مشہور محققین سے نقل کیا ہے:۔ سلسلہ سراسر اس دو شلنگ و پینس  
تیری دو شلنگ تین پیس تک مختلف ہندوستانی روپیہ کی







اس سنی میں پرشہ کو روپیہ کی قیمت ایک شلنگ تین شپلن قرار دی  
 علاوہ اسکے کہ ہمارے پاس بری حساب کی سند ہو جو دیکھ کہ اس زمانہ  
 میں ہر ایک شلنگ چھپس کا ہوتا تھا یہ بات قیاس میں نہیں آ  
 کہ انگریزی سیاحوں نے اپنا روپیہ دو شلنگ تین شپلن فی روپیہ  
 شرح سے بدلا ہو اور اسی زمانہ کے فرانسیسی سیاحوں نے ایک  
 شلنگ تین شپلن فی روپیہ کی شرح سے یہیں پورا نہیں کیا کہ جب  
 فرانس اور پادری جان اوہنگٹن نے فرانس سے ہندوستان میں  
 روپیہ بدلا تو انکو مبادی میں اسی حساب سے روپیہ ملا جس حساب  
 سے ہرگز کو شلنگ تین شپلن یا سوئی کو شلنگ تین ملا۔ ظاہر ہے  
 کہ بڑے اختلاف کی کیفیت کا جائزہ نہیں ہے جو کہ صاحب  
 فرانسیسی سکاٹور کی مالیت کے تخمینہ سے ظاہر ہوا ہے  
 ہندوستانی نقشے بحساب دام مرتب کیا گئے ہیں۔ اور ان میں  
 ایک کج حجت نہیں ہے کہ چالیس دام کا روپیہ ہوتا تھا۔ یوں روپیہ  
 نقشے بحساب روپیہ مرتب کیا گئے ہیں۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے  
 ہیں کہ روپیہ کی اوسط قیمت دو شلنگ تین شپلن ہوتی تھی



جس کے تحت اس سال کی ہر تہہ ہو چکی ہے۔ ان کی قیمت تقریباً  
 ایک لاکھ چوبیس ہزار تھی۔ ان قیمتوں کے حساب سے ہر  
 ایک پیسہ پانچ سو پچاس روپیہ و دو اونس کے پونڈ بنائے جاتے تھے۔  
 ایک سو اونس کی آمدنی کی رقم تھی اور اسے سب فروں ہوتی ہے۔

پونڈ

۱۸۶۳۰۰۰۰	(ابوالفضل)	۱۸۶۳
۱۹۶۳۰۰۰۰	(دوی لیٹ)	۱۹۶۳
۱۹۶۱۰۰۰۰	(پادشاہ تاسم)	۱۹۶۱
۱۸۶۵۰۰۰۰	(محمد شریف)	۱۸۶۵

\* جن ممالک کے اعتبار سے پیشہ بنائے گئے ہیں ان کا تفصیلی حال  
 بطور تالیف صاحب کے بیان سے قلمبند ہے۔ وہی یہ جو ریسورس ہیں  
 ان میں سے پہلے ان (پندرہ ممالک) میں لیکھا۔ ان کے متعلق  
 تفصیل کی تین صفحوں پر مذکور ہے۔ ان میں سے پہلے سب سے پہلے  
 محمد شریف تھے۔ ان کے پاس اس سال میں ۱۸۶۵ کی گئی ہے اور اس سے  
 دوسرے سال کی رقم ۱۸۶۳ کی تصدیق ہے۔



نائب	۱۷۵۵	۳۰۰۰۰۰۰	۱۰
ر	۱۷۵۵	۳۰۰۰۰۰۰	(کاملاً شای)
وزیر	۱۷۶۰	۲۵۰۰۰۰۰	(بمیر)
ر	۱۷۶۶	۲۶۰۰۰۰۰	(تعمیرات)
ر	۱۷۶۶	۳۰۰۰۰۰۰	(تعمیرات)
ر	۱۷۶۶	۳۰۰۰۰۰۰	(کاملاً شای)
ر	۱۷۶۶	۳۰۰۰۰۰۰	(مثنوی)
ر	۱۷۶۶	۳۰۰۰۰۰۰	(مثنوی)

رقوم مندرجہ بالا سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کی بہبودی میں  
 معقول اور روز افزون ترقی ہوتی گئی۔ ۱۷۵۵ء کی پیشی کی وجہ  
 یہ بتائی جاتی ہے کہ دکن کی سلطنتوں کا خرچہ اس میں شامل ہے  
 سلطنت اور دکن کی کمی کی معقول وجہ بیان کی جاتی ہے کہ  
 بین اور رنگ زیب کی تخت نشینی کے زمانہ میں ملک میں اور  
 ہرین دور اسکے بعد ہی تعمیر پڑا اور سلطنت میں اور رنگ زیب کی  
 وفات سے پہلے دکن کی ایشیاں مدت تک قائم رہیں اور پڑے



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



سرزمین و گنبد  
 اچھ ہر جہاں ہے۔ بابت وہ حجاز کی ہے۔ یہاں پر  
 آقا قاضی مان بادشاہ کی پورا تائید ہے۔ جو  
 جمع کر کے دے دیاں نہ ہوئی ہے۔  
 گتے میں کہو قشتہ انھوں نے تھیں۔  
 سے شلق ہیں۔ وہاں کہہ رہے ہیں۔  
 مساحت زمین کی تاہم یہ تھیں۔  
 انھیں ہی کے واسطے ہوتی تھیں۔  
 کہ تھا کہ ان کے افارین شاہی۔  
 یہ بھی ظاہر ہے کہ چنگیز نے  
 آمد فی جہاں ۲۵۴۱۰۰۰۰ پونڈ کسی جہاں  
 وسیلے کے بعد انھوں نے پوری  
 پونڈ کی کسی جہاں کی ہے۔ اور اسی دلیل سے  
 کاغذات شاہی (دستور انسل کے مطابق جو آمد فی انہوں نے  
 کی سلطنت کے وسطی زمانہ کی تھیں۔  
 آمد فی کار و اساطیل نہیں ہے جو منو کی کی



1. Introduction

سندھ میں سوار ہو کر دیوبند میں پہنچے اور وہاں سے تعلقہ میں  
رواضی کے پیرانہ دیوبند کے اس صیغہ آدنی سے تعلقہ میں

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مشعل اور شامہ کی معاملہ فہمی

تقریر کیا کہ یہ ایک کردار ہے جو کہ

چنانکہ زمین و آسمان پر پورے ہو گئے تھے۔ بادشاہ و برادر اس نامہ کی روشنی

چونکه علم است و حق تعالی را ستایند

و چون یاجوئک از کبر و غرور است کاکلیت اینده تمام کرد

اور ایسے تو وہی تقریب کے تحت مطابق ایہ تقریبوں کے متدار ہیں

پیش کی مالیت لکھی جاتی تھی اور فسطوں کی جان بیکارگی

و چون که از این جهت که در این کتاب مذکور است

میں جانا رہا ہے۔ ماما کو چھوڑ کر آیا ہے۔ کمال کے ساتھ میری بہن

و در شهرهای مختلف و در میان مردم و در میان  
مردم و در میان مردم و در میان مردم

[illegible]



قاعدوں کی پابندی بست ستمی کے ساتھ گنجانی میں شروع ہونے کی آمدنی  
 ناگاری کی وکرو پیا لیں لاکھ بیڑ ہے اگر فرش کو فرش بجائے ہائی  
 غلام کی ایک تہائی لینے کے صرف ایک دہائی بیڑ پر ساحت کرتی  
 ہے اگر غلاموں کی طرح تہائی لیجائی تو حق کے ساتھ کی فرش  
 ہندوستان کی ناگاری اور اشی کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہونڈ کے قریب  
 ہوتی۔ اگر فرش ہندوستان کا قریب بھی قریب ہندوستان کے رشتہ  
 سے کہیں زیادہ بڑھا ہوا ہے۔

نظام و نظامیہ بچاؤ کی اہمیت ایک کتاب مرقۃ عالم  
 ہے۔ آئین ایک نقشہ بابا ہے۔ اس نقشہ سے کچھ اندازہ اور بات  
 کو ہو سکتا ہے کہ اسکا تہی و طاقت کے مصائب کے اوپر کتنے کے ہیں  
 کہ قدر و چھ مصلیٰ ارضی کی مدد کا کاش ای بچا تھا۔ تاریخ مذکور میں  
 ناگاری کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ  
 لکھ ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ انھوں نے اس کے اور خاصہ جو کچھ عام  
 میں ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ  
 وغیرہ لیا گیا کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ ۱۰۰ کروڑ



فرمانی کہ سابقہ غلطی ضرور سبب از سبب بہر حال نگاہ سے کہ انضمام  
 اعلیٰ کے جو معارف ہیں انکی اور منسوب وارون اور جائزہ و  
 پیش تر از تخریج ہون کی ادائی کے بعد کل محاسن مانگا ہوتی کا  
 پورا پورا چٹا حصہ برابر سزا و شامی میں فاصلہ جو کون  
 ہوتا ہے۔

مگر انگریزی کی اعداد و معین معلوم کرنی ناممکن ہے کیونکہ  
 قانون جو انہی سے حاصل ہوتا ہے اور اس پر جو اصول لگا ہوا ہے  
 چنانچہ انکی تعداد برابر نہیں ہوتی جتنی غلط یا ہر شاہ برابر  
 محو از ماعت کروا کر دیتے تھے۔ مگر یہ سادہ حسابت نہیں معلوم  
 تاکہ یہ معائنہ کتنے عرصہ کے واسطے ہوا کرتی تھی۔ تو اب اسے  
 لکھے اور کون محسوس نکالنے جاتے تھے یا نہیں۔ زمین اکبر کی  
 سوائے سبب ہون کی ضرورت ہی ہوئی ہے جو انگریز مانتین  
 ماعت ہونے سے یا تخفیف کیے گئے۔ یہ غیر سادہ محسوس ہے  
 عدوان بتایا ایسے ہیں کہ روزگار سب کی تختہ بازی کے ساتھ  
 ہے۔ وہی جاری ہوئے ہیں انہی کو سبب ہوا کہ یہ سبب



اپنی ابتدائی حالت کے زمانہ میں خود تقریباً اسی محصول پر  
 کرہ یہ تھا کہ جنگ اور قحط کی وجہ سے جو تاجری رعایا کے عاید ہوا  
 ہوئی تھی اس میں کمی ہو۔ شی خان نے مولیٰ طور سے اس محصول  
 کی نسبت یہ لکھا ہے کہ ان سے "کرہ یون روپیہ کی آمد فی طور  
 عامہ کہ ہوتی تھی" گرنہ پہل کر یہ بھی لکھا ہے کہ عمال فراوان شاہ  
 کی تعمیل بہت کم تو تھیں۔ اسے کرتے جب سلطنت کو کمزور ہوا  
 تو سلطان تاجرون کے مال سے چنگی کا محصول اٹھا دیا گیا۔ مگر  
 اس کی یون ترمیم ہوئی کہ پانچ فی صدی کا محصول جو پندرہ تاجرون  
 واسطے تھا وہ سلطان تاجرون کے واسطے ڈھائی فی صدی ہو گیا  
 تھا بہت کہ علاوہ حاصل زمین کے اور بہت سے محصول چلی اور  
 رواب وغیرہ سے فراوان شاہی میں بہت آمد فی ہوتی تھی۔ ان محصول  
 کے نقصان و تباہی نہیں ہوتے۔ اس کے علاوہ خیال یہ ہوتا ہے کہ  
 دولت شاہ میں جزیرہ کی تجدید ہو جانے سے آمد فی میں بہت زیادتی ہو گئی  
 ہوگی۔ لکھا ہے کہ صرف ایک شہر بزمان پور سے اس محصول کی  
 آمد فی پچیس ہزار روپیہ کی ہوتی تھی۔ تو سارے ہندوستان کی



دل کیا جاتا ہو۔ ہندوستانی مورخوں نے اس آمدنی کا کچھ  
 حال نہیں لکھا ہے جو غذا و محصول ارضی کے اس محصول  
 پر فراہم محصول ان سے ہوتی تھی۔ سہ ماہی اسکا اندازہ کر سکتے ہیں کہ  
 بحسب دارون کی جاگیروں اور مال و املاک کی قیمتیں (جو ہمیشہ  
 نئے و نئے پیشیاں قیمتی تھا) نصف نقد ہی درجواہرات سے کہ وہ ہر سال  
 وائیز ہر ایک کارہر اہل مقدمہ اور ہر سیاح سے منغل ظلم کو ملتے تھے  
 قدر آمدنی ہوتی تھی۔ موزیر نے ایک وقت میں جو نقد اور گنہیہ  
 مل کر کیا تھا اسکی مالیت ۱۶۹۱۱ روپے یعنی نو سو پونڈ سے اوپر ہی  
 رہا۔ اور یہ نقد ان شرائط کے مقابلہ میں بالکل بے وقعت تھا جو  
 ہوا بادشاہ کی سالگرہ اور اوزیشن دن کے موقعوں پر بادشاہ کے  
 منورین پیشکش کیا کرتے تھے۔

لیکن اگر یہ آمدنی کے ان پیشمار صیفوں کے نقشے دستیاب  
 ہیں تو کہتے نام ہمارے پاس تین یوروہ میں سیاحوں کے ملحدہ  
 نقد و بیان موجود ہیں جن سے چھٹی اندازہ مل آمدنی کا ہو سکتا ہے



یہ ریاضت جو تکلیف و دھرم سے ملتی ہے اس سے زیادہ  
 قدریہ ان کے معنی ہوئے گا یہ ستارہ ہزار کچھ ہو چکا ہے یہ انداز ہی ان  
 ہے۔ یہ بیان ولیم ہکنس کا ہے جس سے قسط ۱۷ سے لے کر  
 تک جائیگے سے بہت مرہم ہے۔ وہ بادشاہ کی آمد فی یوہاں کا  
 دوسرا بتاتے ہیں یعنی ..... یوہاں۔ اس میں شک نہیں  
 کہ صاحب موصوف کی شہادت اسوجہ سے کر رہی ہوتی ہے کہ  
 وہ خود لکھتے ہیں کہ بادشاہ کی "ساتھ آنا" فی بابت ازمنہ شاہی  
 اس قدر ہے۔ اور مسیح قد بہت کہ بن نقشون کا ذکر ہوا پر کر چکے  
 ہیں ان کے مطابق یہ بیان بالکل غلط ہے۔ لیکن اگرچہ اس کو رد و  
 کل صیغوں کی آمد فی بھی جاسکتا تو شاید اس میں زیادہ مبہم نہ ہو  
 دوسرا بیان کا شروع کا ہے جنھوں نے سنو کی سے تکرار کیا ہے  
 (افسوس ہے کہ دونوں صاحبوں کے علاحدہ علاحدہ بیان میں لکھتے  
 صاحب موصوف قسط ۱۷ کی بابت لکھتے ہیں کہ پراکر و پینتیس  
 لاکھ پونہ کی آمد فی محض پیداوار ازمنہ کی ہے اور غیر معمولی اور  
 کم و بیش بیونوالی آفریقا اس کے علاوہ ہیں۔ ان غیر معمولی آفریقائی



ہندوستان کا خزانہ بندرگاہوں اور جہازوں کا رسوم ہندوستان  
 کے میلے دن کے حصول ہیروں کی کافون کا حق شاہی اور جاگیر کا  
 حق اور آئینہ راجاؤں کے فرائض شام ہیں۔ کارٹوان آمدنیوں  
 کی تفصیل لکھنے سے قاصر ہے۔ صرف ایک جگہ اسکا ذکر کیا ہے  
 کہ لکھتا ہے کہ سورت کے بندرگاہ کی آمدنی تیس لاکھ روپیہ تھی  
 اور شہر مذکور کے سال کی آمدنی بھی گیارہ لاکھ روپیہ تھی۔ یوں  
 سمجھنا چاہیے کہ علاوہ مالگزاری اراضی کے سورت سے تقریباً  
 پنج لاکھ روپہ وصول ہوتا تھا۔ اس حساب سے یہ بات فرینٹل  
 ہے کہ غیر معمولی آمدنی کی تعداد بھی آمدنی مالگزاری اراضی کے  
 برابر تھی۔ تیسرا بیان ڈاکٹر ٹیلی کریسی کا ہے جو شہر میں  
 کنوین اورنگ زید سے ملتا تھا۔ ڈاکٹر موصوف سے یہ کہا گیا  
 تھا کہ بادشاہ کو ہر سال مالک موروثی سے اشی کرور روپیہ (یعنی  
 لاکھ روپہ) کی آمدنی ہوتی ہے۔ ہم ادھر لکھ چکے ہیں کہ شہر  
 مالگزاری اور اشی چار کرور بیستیس لاکھ پونڈ کی تھی۔ اس لحاظ  
 سے کریسی کا تخمینہ آمدنی فاضل اراضی کے دو چند سے زیادہ ہے



اور اس سے کافر کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے کہ یہ نبیوں کی  
تعداد مرقیہ و مکرزی اراخی کی تعداد کے برابر تھی بلکہ اس سے کسی قدر  
زیادہ ہی تھی۔ اور انفس نے جو جاگیر کی آمدنی کا تخمینہ پچاس کروڑ یعنی  
اس زمانہ کی جاگیر اراخی کے دو پندرہ لاکھ کا کیا ہے اس سے  
بھی مطابقت ہوتی ہے۔ کمری کی اس سرحد سے سب سے زیادہ دور  
کی آمدنی صرف اور گنگا کے سرحدی مالک کی تھی اس نتیجہ پر  
کوئی اثر نہیں پڑتا۔ کیونکہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ رانی اور  
تہاڑی کے سامنے میں بادشاہ کو دکن سے کوئی آمدنی کثیر ہو۔ اور  
یہ تو بالکل ہی خلاف قیاس ہے کہ صوبہ دکن سے دس کروڑ روپیہ  
کی آمدنی ہوتی ہو حالانکہ یہاں پر اور کو گائندہ کی آمدنی دس کروڑ  
روپیہ کی کٹاؤ کی پورے لاکھ تیس لاکھ پونڈ والی مل سیزان میں  
شامل ہے۔ انکس کاٹرو و کریسی کے تین بیانون سے ہم یہ نتیجہ  
نکالتے ہیں کہ غل خانہ کی سب سے فزون کی آمدنی کم از کم ماٹواری  
میں تھی کی وہ پندرہ تھی۔ پس کل آمدنی کی تعداد معلوم کرنے کے  
لیا ہے کہ وہ پندرہ لاکھ ہے کہ یہ آمدنی جاگیر دکن کی آمدنی کے مقابلہ







رفتہ انداز پر چلتے چلتے شش ماہ میں نوکر و پادشاہک پہنچ گئی تھی۔  
 کاٹھ و لکھنؤ پہنچ کر اس میں شک نہیں کہ اس قدر بے اندازہ دولت حیرت  
 خیز ہے۔ مگر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ وسطیہ دولت غل خزانہ میں اتنی تو  
 اتنی طرح پہلی میں جاتی تھی۔ کم از کم سال کے سال تو میں حال ہوئے  
 وہی دولت پھر ایک میں ہمیں جاتی تھی۔ وہی سلطنت بادشاہ کی  
 پر ہر کرتی ہے یا کم از کم اتنی ملازمت میں ہے۔ ملاوہ ہزاروں ہند  
 اہلکاروں اور سپاہیوں کے جنگی گزاراتات تھوڑا پرست سارے  
 دیہاتی و بہان چرمش بادشاہ کے واسطے محنت کرتے ہیں بادشاہ  
 و مقامات پر ہر کرتے ہیں اور قریب قریب سب شہری کو یہ یاد  
 کے واسطے کام بناتے ہیں خزانہ شاہی سے روپیہ پاتے ہیں۔  
 جب ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ تحریری مشاہدات سے ثابت ہے  
 ایک مثل امیر اعظم و امی ایما دار امیر قادیانچہ اکر اوں یعنی تیرہ  
 پونڈ مالانہ اپنی امیری کے پختہ از منی منصب پر مستاز ہونے کی حال  
 میں اس انداز کہ گستاخو یہ بات اسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے  
 مگر تعداد میں کردہ ساتھ نہیں ہو۔



خزانہست بینا روپیہ مجلس میں حیاتی سرو اروان کی ہسراوقات کے  
 لیے دیا جاتا تھا۔ جیسی ہی آمدنی زیادہ تھی ویسے ہی خرچ بھی  
 اس قدر کثیر تھا کہ مغل بادشاہ ہیں انداز بہت کم کر سکتے تھے۔ باوجودیکہ  
 شاہجہان برابر روپیہ جمع کرتا رہا اور اسکی سلطنت کے زمانہ میں مدت  
 روز جنگ امن میں رہا تاہم علما و جہاں پرست بزرگوارات کے چھ کرور  
 روپیہ بھی جمع نہ کر سکا۔ اور اورنگ زیب نے مرہٹوں کے وقت خزانے  
 میں میرٹھ تیرہ لاکھ روپیہ چھوڑا اور اکثر اوقات فوج کی تنخواہ بابت  
 کے لیے روپیہ سے تنگ رہا۔



## آنحوائے باب

ہنود

اسلام اور اراکان کی فراموشیوں سے ہندوستان کے رہن و مان  
 میں کوئی غفل نہیں رہنے پایا۔ اورنگ زیب کی سلطنت کے شروع کے  
 میں برس تک شمالی ہندوستان میں بالکل امن و چین رہا۔ کوئی  
 ایسی بغاوت نہیں ہوئی جو پورے ملک پر اثر کرے۔ کچھ قسمت کے قباہوں پر  
 دکن کی فراموشی سے ہی جکاؤ کریم کے چل کر چنگے شمال میں کچھ گڑبڑ  
 نہیں مچی مگر اس میں ایسا امن تھا اور سلطنت کی حالت ایسی تھی  
 تھی کہ اورنگ زیب نے اس خطرناک حالات سے انکار کی وجہ سے وہ  
 سلطان میں صاحب فرائض ہو گیا تھا بہت اطمینان اور چٹگری کے  
 ساتھ آرام کر سکتا تھا اور تب یں آپ وہ اس کے واسطے ہاں کھاتا تھا۔  
 چنانچہ سب سلطان میں بادشاہ نے اپنے آپ کو پہلی طرف سے  
 آپ بغاوت کا اندیشہ باقی نہیں رہا تھا اگر بے قیادت رہے



چھوڑا اور آخر کشتیہ کی طرف رخ دیا وہاں پر حساب لگے اس سفر کشمیر کا  
 روز نامہ بہت دلچسپ لکھا ہے یہ چھٹی اٹھارہ نیلے کیواسے تھی۔  
 مگر چھینے تو پانے ہلنے ہی میں لگ گئے۔ مغل بادشاہ اپنی شان  
 کے مطابق بہت سہولت کے ساتھ سفر کرتا تھا اور کئی کئی دن لشکر  
 کے ساتھ ساتھ جاتا تھا پانی کی تلاش میں یہ سفر راستہ کو چھڑ کر  
 دوسرے راستے پر چلا جاتا تھا۔ جس قدر کثیر لشکر بادشاہ کے سفر میں  
 ہوا وہ بتاتا تھا اسکے ساتھ تیر سفر کرنا ممکن ہی نہ تھا۔ ۵۳ ہزار سوار کا  
 قومی لشکر و کار سالہ تو برابر ساتھ ہوتا ہی تھا۔ علاوہ اس کے دوسری  
 لاکھ اور تین سو چوبیس لاکھ بھی ہوتے تھے۔ یہ سب لوگ بھاری اور  
 طرح کی لڑائیوں کے لیے ایک دوسرے کی زمین میں ہوتے تو تین چار دہائیوں  
 کے لشکر کا یہ پکھنچنے میں نہایت عیبیت کا سامنا ہوتا تھا۔ بہت  
 سے ائمہ اور بزرگان اور چھوٹے چھوٹے وایان ریاست بھی  
 جان بوجھ کر کاتب لشکر میں پر سوار ہوتے تھے مگر ان میں  
 لشکر میں ان کی سوار میں سے خستہ نوزشہ کرتے تھے کہ وہاں ہوا  
 کے بارے میں تو یہ کہ بڑے آدمی کے ساتھ لگوانے کے لیے ہوا



کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران  
کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران  
کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

اس کا یہ دہلی اپنے چوتھے برس کے دروازوں کو چھوٹ گھونٹتی  
 ہے اور اس سے پیشاں سپاہی پکے دھتے ہتھیار لگائے ہوئے  
 برق برق شمشیر آتے ہیں۔ ان کے آگے کرنا اور شمشیر کی ہتھی  
 جاتی ہے۔ حیرت سے نکل راگ لگتے ہیں۔ ایک شاندار بات یہ  
 شاہی تخت کا ہوا ہے اور اس پر نسل تیموری کا سردار بڑی شان  
 سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے چاروں طرف جواہرات کی نگیناں  
 سے آئینوں میں لگے چاندنی سے آراہنہ کی جڑ کا پتھر۔ اپنے  
 عربی گھوڑوں کی انہیں شہنشاہ سے ہوس میں اور بادشاہ کے  
 اشارہ پر لڑتے۔ بڑے بڑے راجہ جو خود بڑے بڑے ملکوں کے  
 مالک ہیں یہاں گردن اطاعت بٹھائے ہوئے ہیں اور باوجود  
 مابلی کے غلام بنے ہوئے ہیں۔ ہنگامے کی حالت کی سواریاں  
 میں ہنگ چاروں طرف خواجہ سراؤں کا جھوم جھانس کی جھول  
 کے نکل چلے جاتے ہیں مگر کسی کی ہال نہیں کرتی۔ ان کا رعبہ















لوٹ کر لڑا مگر نہ دے سکے تھا کہ بادشاہ کے کمر میں لڑا کہ ڈالا جائے کہ اور  
 یہی کم لڑا کہ اسونی طور پر سارے ملک کا لاکھ لاکھ بجایا تھا۔ وہ تو بیکار  
 ہندوستانی سپاہیوں کی غذا میں رسائی بہت ہے اور مسیروں کی  
 غذاؤں سے پرہیز کیا جاتا ہے۔ ورنہ لشکر میں قانون کی نوہٹ  
 آجایا کرتی پڑا سنے شہر فی طریقہ کے مطابق دو ہرے دو ہرے فی  
 ساتھ رہتے تھے۔ ایک تو وہ چھین رات کو آہ کر کے تھمے اور درج  
 ہونے پر پیش خیر کرتے تھے اور آگے روا کر دیے جاتے تھے تاکہ شب  
 آئندہ کے دستا انصاف کیے ہوئے تیار ملیں۔ ورنہ بار کے خیمے اور  
 خرگاہ برابر ساتھ ہوتے تھے بلکہ شایا نے محل اور اطلس کے بے  
 ہوئے ہوتے تھے بادشاہ انہیں، بیٹوں و بارگن تھا جھڑن دہلی  
 یا آگرہ میں۔ شاہی خیمے سرخ رنگ کے ہوتے تھے اور زمین ہاتھ کی  
 چھاپی ہوئی چیمپٹوں کا رستہ ہوتا تھا اور سہری اور چل میٹیش اور  
 ریشم کے جھال لگی ہوتی تھی۔ سیمون کی پوجا میں بھی رنگین اور سہری ہوتی  
 تھیں۔ بادشاہ کے خیمے کے قریب ہی جگہات کے خیمے ہوتے تھے  
 یا دونوں طرف لگتی تھیں کہ پردے لگائے جاتے تھے پہاڑ کے







[illegible][illegible]



[illegible]



نہیں ہوتی ہوگی۔ اگرچہ یہی گونا گوں کی بھی یہ جرات نہیں ہو سکتی کہ  
ہندوستان میں ایسے بڑا تک تجربہ کی آزمائش کرے۔ ان اندر  
موجود ہو کہ چند بڑی بڑی نظریات، ہم گروئی نہیں تاکہ یہ ہونکو تلبہ  
ہو جائے اور سلاخوں کو پٹا شاگرد بنانے سے باز نہیں آئی غرض  
ستہ نہیں کار میں بھی کہ ہندوستان کیسے آگے اور تہہ کا ایک نفس  
سندھ زمین سے برابر کر دیا گیا اور اس کی جگہ ایک عالی شان مسجد تعمیر  
ہوئی۔ ان سندھو ان میں جو بننے لگے وہ اگر وہ پتہ چاویہ لگے اور  
وہ ان مسجد کی پیرامیوں کے نیچے دفن کر دیے گئے تاکہ ان کے سامان  
ان کو اپنے یا ان کے نیچے پائل کر کے پڑا دل خوش کریں۔

تین برس بعد ہندوؤں نے مذہبی جوش و شعلہ کا اظہار کیا کہ  
ہندوؤں کا ایک فرقہ جو اپنے تئیں ست نامی کے لقب سے مشہور تھا کہ ان کا  
یہ بنو استہ پڑا تھا کہ اور اور شاہی افسرہ دل کو اس فرقہ کے زیر  
کے تئیں بہت وقت پیش کی۔ مگر انی شروع تو یہی ہوئی تھی کہ ایک  
سڑھری ٹھکانے کسی کو ایک ملاچہ خریدا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
فرقہ کے دل میں رنج کی آگ عرصہ سے شعلہ رہی تھی کہ وہ



نیست، دستور دل پر اسکا شعلہ بترک اٹھا۔ ہزاروں بہت اسی آتش  
 جو لگے اور ابلکاروں سے انتقام لینے پر کمر بند حکمرانوں پر قبضہ  
 کر لیا اور بھول و حصول کر سنے لگے، در ضلع کا انتظام بھی اپنے ہاتھوں  
 میں لے لیا۔ مولیٰ پرو نجات والی فوجوں کو کئی دفعہ شکست دی۔  
 پہلی دفعہ بھی کئی دفعہ فوج بھیجی گئی مگر باغیوں نے مقابلہ کر کے انکو بھی  
 ہار جکایا۔ کہا جاتا تھا کہ ان لوگوں پر تلوار اور تیراویں ہندو کی گولی  
 کا مطلق اثر نہ ہوتا تھا اور جیریا گولی وہ پلاتے تھے اس سے درو  
 پتہ تین آدمی گر پڑتے تھے۔ چنانچہ مشہور ہو گیا کہ یہ لوگ سحر کے حامل ہیں  
 اور انکے پاس جادو کے چوبلی گولے ہیں جو مثل جان دار گھوڑوں  
 کے کام دیتے ہیں اور ان پر انکی عورتیں سوار ہو کر فوج کے ہر اہل  
 میں رہتی ہیں۔ اس پاس کے راجپوتوں اور ہندوؤں میں بھی بغاوت  
 کا ہوش شروع ہو گیا اور باغیوں کی جماعت روز بروز زیادہ ہوتی گئی۔  
 اور گزیب نے دیکھا کہ اسکی فوج تنظیم کے بارے کے بارے  
 میں بدل جاتی جاتی ہے۔ چنانچہ اسنے شان علی کہ پاک اسلمہ اعظم سے

یہ منظر اوراق میں غائب۔



بیاد رہے تو انکو کہہ اسنے چنانچہ تبرکات آیات عظمیٰ اپنے نبی حبیبؐ کی  
 رساوا دیں۔ اور نگ زیب کے دل میں تو غالباً اس عبارت کی  
 کہ ”ہرکت اعم غلظہ من ان لوگون کو تباہ کر دوں گا“ اسقدر ریشم  
 رہی ہوگی کہ اس سے اس کے جوش کا اظہار ہوتا ہے مگر سپاہیان  
 کا یہ اعتقاد ہو گا کہ یہ الفاظ قرآنی عظیم کے سحر کے راکھنے میں خورد  
 کار رہو گئے۔ ایرانی سردار چہندرون سے لڑنے پر اُدھار  
 کھائے بیٹھے رہتے تھے سپہ سالار بنے اور شاہی فوج بلا سبب بامان  
 کی طرح باغیوں پر ٹوٹ پڑی اور تھوڑی ہی دیر میں قنسل عام  
 بچا دیا۔ ست نامی جان بکشت ہو کر غازیانہ جوش کے ساتھ لڑے  
 مگر انجام چھوٹا تھا وہی ہوا۔ ہزاروں آدمی مارے گئے اور  
 بنیادت فرو ہو گئی۔

اور نگ زیب کو ہندرون کے ساتھ اپنی پہلی شکست علی پر  
 عود کر آنے کے میلان میں جو درجہ بدرجہ ترقی ہوئی اس کے سبب  
 اور اثر کا پتہ گنا بہت مشکل ہے۔ اپنی سلطنت کے گیارہویں سال  
 میں اسنے یکایک حکم دیدیا کہ وقائع نگاری کا دستور اکر کے



وقت سے چلا آتا تھا اور شاہی مہربانی بہت نصیب کے ساتھ سب  
 حالات تکبیر کرتے رہتے تھے وہ یکایک موقوفہ کر دیا بلکہ تاریخ  
 کہنے کی قطعاً ممانعت ہو گئی۔ جو کارکنین ہمارے ہاتھ لگی ہیں وہی  
 غنیہ طور پر لکھی گئی تھیں یا دلوں میں محفوظ تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ  
 سب حالات کچھ عجیب طرح کے ابتر اور غیر منظم طریقے کی اتفاقی اور  
 تمام یادداشتوں کا رنگ دکھلاتے ہیں۔ غالب ہے کہ اس سلسلہ  
 کے بھی چند واقعات نمایاب ہو گئے ہیں جو قلم کار کے ہندوستان  
 کے پہلے خرابی سے شروع ہو کر چند سال بعد کا قرون پر جزیرہ لکھنے  
 پر ختم ہوا۔ بہت نمایاں کی بغاوت کا واقعہ منجملہ ان چند واقعات  
 کے ہے جو ان غنیہ طور پر لکھنے والے موزوں نے محفوظ رکھے ہیں

یہ ڈاکٹر فرار صاحب نے ہندو کے اس نے حصول کا ذکر منجملہ ان میں لکھا ہے  
 کہ گئے ہیں کہ ہر مہینہ کو ایک اشرفیہ لکھتی تھی۔ منوکی نے لکھا ہے کہ  
 اس حصول کے کئی درجے تھے۔ غریب کے واسطے اور فیروز کا حصول سارے  
 زمین دویہ تھا اور اعلیٰ درجہ کا حصول جو تاجروں سے وصول کیا جاتا تھا اس کے  
 بعد دسواں درجہ تھوڑے بہتے تک پہنچ جاتی تھی۔



جو قدرتی طور پر اس بات سے متعلق ہے کہ ناپاک افراد کے  
کاماتے کو لکھ کر اپنے قلم کو روک دیا کریں۔ ایک اور بھی واقعہ ہے  
جو بادشاہ کے جسوت سنگھ کی کوہلا کے معاملہ میں داخل دینے  
سے متعلق ہے۔

ایک طاقتور راجہ کے مرنے کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ ہندوؤں پر  
اور زیادہ زیادتی ہو۔ اور اورنگ زیب کی یہ خواہش کہ وہ راجپوتوں  
کے قائدانی معاملات میں داخل اسے اس بات کی علامت ہے کہ  
اب وہ اپنے پیشین اس قابل سمجھنے لگا تھا کہ سارے ہندوستان میں  
خالص اسلامی سلطنت قائم کرے۔ مغربی میں برصغیر کے پھر لگانے چاہے  
پھر جزائر ارضی کا اظہار ہوا تھا، اسکی وجہ سے وہ اپنے شاہ دوہین لگایا  
تھیں۔ لوگوں نے اس کے محل کے پاس جمع ہو کر بشیرا شورا اور دیلا  
چھایا جو مطلق کارگر بنوا۔ اورنگ زیب نے اس زمانہ میں اقامت  
حسینہ پر چھوڑ دی تھی اور رعایا کے ہرے لینا بھی چھوڑ دیا تھا  
کیونکہ اس کے عالمی مذہبی خیالات کے مطابق رعایا کا اس کے سامنے  
ٹھکانا بھی داخل بت پرستی تھا۔ مگر وہ چاہے جس قدر عقلیں جاہل تھیں



اور دیکھا کہ اس کے ساتھ چوہوں کی آس عمارت سے پر ہر گیا ہو جسے  
 اس کے باپ کو اس قدر ہر دل عزیز کر دیا تھا یہ باطلن کہ اس کو یہ معلوم  
 ہو گیا ہو کہ اس لئے قانون سے کہہ کر ہر بھی ہو رہی ہے۔ جب  
 وہ سجدہ کو جانے لگا تو بہت سے فرادی اور نیز ہوائی بندووں  
 نے نوح کر کے اس کا راستہ روک لیا۔ اور اگرچہ اس کے ہاتھی ان لوگوں  
 پہ چلتے ہوئے بڑھ گئے تاہم وہ اس سخت نفرت کو زیر نہیں کر سکا جو  
 تعصب مذہبی کے اس لئے طریقہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ راہبوت  
 کنورون کے ساتھ جو بیکاد بادشاہ کی طرف سے ہوا اس سے  
 بیمار انہی کی جگہ ریان اور بھی بڑگ اٹھیں۔ بادشاہ نے پرکوشش  
 کی کہ بہت سنگھ کے دونوں بیٹے تسلیم کے واسطے دہلی پہنچا دیے  
 جائیں اور اس کی نگہانی میں تسلیم جائیں اور مسلمان ہو جائیں۔  
 مگر راہبوت کب اس کی تاب لا سکتے تھے۔ انکی جان بھاری اور  
 دیکھا کہ وہ دونوں اس کے مافع تھے کہ وہ اپنے موروثی سرداروں  
 کے واسطے یہ ذلت گوارا کریں۔ جب ان لوگوں کو یہ خبر ملی کہ  
 تعصب بادشاہ نے پھر اس طریقہ انکے کو از سر نو زندہ کر کے



ہر شخص پر جو مذہب اسلام کا پیرو نہ ہو وہ محسول لگے یا ست جس سے  
 اکبر کو بڑی نفرت تھی اور یہی طرف شاہجہان کا ذہن کبھی منتقل  
 نہیں ہوا تو انکی ناراضگی کی کوئی حسد نہ رہی انھوں نے بیٹی  
 محسول کی مخالفت کی اور ایسا انتظام کیا کہ ماٹرو کے کنوینینٹ  
 کو ایسی جگہ پہنچا دیں کہ بادشاہ کو اپنے دسترس نہ رہنے پائے۔  
 اس سلطنت کی سب سے پہلی بڑی بغاوت یہی تھی۔ اور جو اس بغاوت  
 کا باعث تھا اسکو یہ ہرگز معلوم نہ تھا کہ اسکی قصداً نہ مکت عمل کے  
 کیا کیا نتیجے ہونگے۔ اسنے فوراً راجپوتانہ پر چڑھائی کر دی اور مالوا  
 پہنچ کر یہ حال نکلا کہ شہنشاہ تین بڑی بڑی ریاستوں کے اودھ کے  
 یعنی میواڑ اور جودپور یعنی ماٹرو اور اس کے خلاف متفق ہو گئی تھیں  
 اور بہت راجہ رام سنگھ والی سے پورا مہاراجہ تک تخت شاہی کا  
 طرفدار ہے۔ راجپوتوں نے پچیس ہزار سوار خنجر سے لیس ہاتھوں  
 کے راٹھور جسے میدان میں رکھے۔ اور اگرچہ یہ لوگ اکثر اپنی  
 ہاڑیوں میں بھگا بھگا دیے گئے تاہم کبھی پورے طور پر زیر نہیں  
 ہوئے۔ کبھی کبھی یہ حالت بھی ہو جاتی تھی کہ ایسا معلوم ہوتا